

گفت‌وآموزشی

برنامه دولت برای جذب نخبگان ایرانی خارج و تضمین آینده شغلی آن ها

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور از برنامه های این معاونت برای جذب نخبگان ایرانی خارج از کشور به تضمین آینده شغلی آنها در صورت بازگشت به کشور خبر داد.

سوزناستاری در گفتگو با مهر، با بیان این که با داشتن اقتصاد دانش بنیان، نخبگان ایرانی خارج از کشور به راحتی جذب خواهند شد. گفت: هم اکنون طرح هایی برای نحوه جذب نخبگان خارج از کشور در معاونت علمی و فناوری و بنیاد ملی نخبگان در دست بررسی است. ستاری با بیان این که آینده نخبگان باید تضمین شود، افزود: باید بتوانیم آینده شغلی نخبگان ایرانی خارج از کشور را تضمین کنیم؛ به نحوی که علاوه بر آن که بتوانند در دانشگاه های داخلی مشغول شوند تسهیلاتی نیز برایشان در نظر گرفته شود. وی گفت: هم اکنون طرح بنیاد ملی نخبگان برای نحوه جذب نخبگان ایرانی خارج از کشور و تسهیلاتی که می تواند در اختیارشان قرار گیرد در حال تهیه است.

نظارت وزارت بهداشت بر آموزش پزشکی در دانشگاه آزاد

معاون آموزشی وزیر بهداشت با اشاره به لزوم نظارت وزارت بهداشت به تمامی رشته های علوم پزشکی گفت: متأسفانه ظرفیت های بیمارستانی دانشگاه های آزاد با تعداد دانشجویهای آنها همخوانی ندارد.

دکتر ضیایی در گفت وگو با ایستنا، خاطر نشان کرد: در رابطه با نحوه تعامل بین دانشگاه آزاد و وزارت بهداشت باید توجه داشت که در ارتباط بین این دو بخش بحث تعامل مطرح نیست بلکه وزارت بهداشت باید روی بخش آزاد نظارت داشته باشد. معاون آموزشی وزیر بهداشت با اشاره به این که برای رعایت استانداردها در زمینه آموزش علوم پزشکی، وزارت بهداشت علاوه بر دانشگاه های علوم پزشکی به سایر بخش های آموزش عالی از جمله دانشگاه آزاد نظارت دارد، تصریح کرد: البته این نظارت کار ساده ای نیست در حال حاضر نیز با کمبود صورت می گیرد.

انعام چاپ ۸۵ درصد از کتب درسی

مدیر کل چاپ، توزیع و مواد آموزشی وزارت آموزش و پرورش از انعام چاپ بیش از ۸۵ درصد کتاب های درسی سال تحصیلی آینده و تحویل آن ها به انبار خبر داد.

سید احمد حسینی، مدیر کل چاپ، توزیع و مواد آموزشی وزارت آموزش و پرورش در گفتگو با فارس با اشاره به این که توزیع کتاب های درسی مانند سال گذشته خواهد بود اما مشکل ما امسال خیلی کمتر شده است، خاطر نشان کرد: تمامی کتاب های فنی و حرفه ای به صورت کامل چاپ شده است، پارسل هم مشکلاتمان با خود فنی و حرفه ای ها بود و تعداد زیادی از همان کتاب ها برگشت خورد؛ یعنی بیش از ۳ میلیون از کتاب های فنی و حرفه ای در سال گذشته به ما برگشت خورد، وی در پاسخ به این پرسش که «آیا تعداد کتاب های درسی امسال افزایش پیدا کرده است؟»، تصریح کرد: خیر، افزایش تعداد کتاب های درسی را نداریم، وی افزود: اسال بیش از ۱۲۰ میلیون جلد کتاب در سی چاپ می شود؛ همچنین امسال دو کتاب نگارش داریم که یکی برای پایه هفتم و یکی برای پایه هشتم است که امسال همراه کتاب فارسی توزیع می شود؛ این موضوع در راستای صحبت رئیس جمهوری در خصوص انشاء است که این دو کتاب نگارش در اختیار دانش آموزان قرار می گیرد.

دانش آموزان پایه هفتم و هشتم صاحب ایمیل

دانش آموزی می شوند

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش با اشاره به مذاکرات لازم برای امضای تفاهم نامه با شرکت مخابرات گفت: ایمیل دانش آموزی برای دانش آموزان پایه هفتم و هشتم طراحی می شود. به گزارش ایسنا، علی زرفشان با اشاره به این که طی این تفاهم نامه در تلاش هستیم بابتسری مناسب برای زیرساخت های ارتباطی برای مدارس ایجاد کنیم، گفت: به دنبال تعریف ایمیل رایگان برای دانش آموزان و تامین زیر ساخت ها از جهت سخت افزارها و نرم افزارها هستیم. معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش در خصوص راه اندازی ایمیل دانش آموزی خاطر نشان کرد: در درس کار و فناوری پایه ششم و هفتم بخشی از فعالیت هایی که برای دانش آموزان در نظر گرفته شده است ورود به شبکه ملی و تعریف ایمیل و مبادله پست الکترونیک است، بنابراین طراحی ایمیل دانش آموزی با استانداردهای خاص خود برای دانش آموزان پایه هفتم و هشتم در دست اجراست.

وزیر ارشاد: دولت لایحه ساماندهی تبلیغات حوزه سلامت را به مجلس تقدیم خواهد کرد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست با رئیس سازمان نظام پزشکی کشور بر ساماندهی علمی و حرفه ای تبلیغات حوزه سلامت با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کردند.

به گزارش ایرنا به نقل از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی جنتی روز سه شنبه در دیدار با علیرضا زالی هدف از تنظیم لایحه مذکور را ساماندهی تبلیغات در مطبوعات و رسانه ها عنوان کرد و افزود: به زودی دولت آن را برای تصویب به مجلس شورای اسلامی تقدیم می کند. وی با بیان اینکه سلامت مردم از در اولویت می باشد و از همه چیز مهمتر است اظهار داشت: باید با تمامی رسانه هایی که تبلیغات حوزه های پزشکی و سلامت را انجام می دهند تعامل داشت و تذکرات و توصیه های پزشکی و علمی لازم را به آنها گوشزد کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سازمان نظام پزشکی کشور می توان آموزش های همگانی درباره مسایل پزشکی و سلامت و تغذیه را از طریق مطبوعات و رسانه ها به مردم ارائه داد و در این میان تأیید متخصصان و پزشکان از سوی سازمان نظام پزشکی ضروری است.

تشییع پیکر صحرارودی از مقابل خانه سینما

پیکر مرحوم باقر صحرارودی - بازیگر فیلم بر سرپایان طنز - دهم تیر ماه با حضور تعدادی از هنرمندان سینما، تئاتر و تلویزیون از مقابل خانه سینما به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تشییع شد. به گزارش ایسنا، این تاریخ - رئیس انجمن بازیگران سینمای ایران - در مراسم روز سه شنبه گفت: خوشحالم که به حکم وظیفه با همکاری انم توانستیم چند ماه پیش تسهیلاتی به او بدهیم. داریوش مودیبان، دیگر هنرمند سینما و تئاتر نیز خاطر نشان کرد: پاک و لالان بود و همیشه خنده بر لب داشت، طنز را خوب می فهمید و آن را در نیکو ترین شیوه در گفتار و رفتار خود در همه حال نشان می داد. همچنین مراسم ختم آن مرحوم پنج شنبه، ۱۲ تیر از ساعت ۱۴ تا ۱۶ و ۳۰ دقیقه در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می شود.

دکتر میرزاده:بخشنامه حراست مقابل حجاب نیست راه های پر جاذبه برای عفاف وجود دارد

میان قوه قضائیه و دانشگاه آزاد همراه شود. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی - رئیس انجمن بازیگران سینمای ایران - در مراسم روز سه شنبه گفت: خوشحالم که به حکم وظیفه با همکاری انم توانستیم چند ماه پیش تسهیلاتی به او بدهیم. داریوش مودیبان، دیگر هنرمند سینما و تئاتر نیز خاطر نشان کرد: پاک و لالان بود و همیشه خنده بر لب داشت، طنز را خوب می فهمید و آن را در نیکو ترین شیوه در گفتار و رفتار خود در همه حال نشان می داد. همچنین مراسم ختم آن مرحوم پنج شنبه، ۱۲ تیر از ساعت ۱۴ تا ۱۶ و ۳۰ دقیقه در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می شود.

میان قوه قضائیه و دانشگاه آزاد همراه شود. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی - رئیس انجمن بازیگران سینمای ایران - در مراسم روز سه شنبه گفت: خوشحالم که به حکم وظیفه با همکاری انم توانستیم چند ماه پیش تسهیلاتی به او بدهیم. داریوش مودیبان، دیگر هنرمند سینما و تئاتر نیز خاطر نشان کرد: پاک و لالان بود و همیشه خنده بر لب داشت، طنز را خوب می فهمید و آن را در نیکو ترین شیوه در گفتار و رفتار خود در همه حال نشان می داد. همچنین مراسم ختم آن مرحوم پنج شنبه، ۱۲ تیر از ساعت ۱۴ تا ۱۶ و ۳۰ دقیقه در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می شود.

پاسخ به جنجال سازی برخی رسانه ها

رئیس دانشگاه آزاد در پاسخ به جنجال سازی برخی رسانه ها درباره پیگیری مسائل مربوط به حجاب و قرآنی و آشنایی با معارف قرآن و اهل بیت و سبک زندگی ائمه اطهار و بزرگواران دین و دانش، قلب ها سلیم و باطن ها پاک می شوند. رئیس دانشگاه آزاد در پایان، گفت: به جای برخوردهای حراستی و انتظامی راه های نرم افزاری و پر جاذبه ای برای توسعه فرهنگ عفاف و حجاب و وقار در دستور کار مدیران فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی است که متعاقبا اعلام خواهد شد.

گشایش بخش بین الملل نمایشگاه قرآن از فردا



حفظ قرآن و روش های نوین حفظ آیات قرآن بیان خواهد شد. در پایان نشست آموزش و روش حفظ قرآن، مسابقه ای در مورد مباحث ارائه شده برگزار و نقرات ممتاز حائز دریافت جوایزی به رسم یادبود می شوند. همچنین نشستی دیگر با عنوان «جایگاه زن از دیدگاه قرآن» با حضور نجله خندق، مسئول بخش ناپنیاسان بیست و دومین نمایشگاه بین المللی قرآن، نشست «آموزش و روش حفظ قرآن» ویژه ناپنیایان برگزار می شود. به گزارش ایکن، بخش ناپنیایان بیست و دومین نمایشگاه بین المللی قرآن همانند سنوات گذشته اقدام به برگزاری نشست های آموزشی ویژه ناپنیایان کرده است.

از این رو نشست یی با موضوع «آموزش و روش حفظ قرآن» ۱۰ تیر با تدریس سسما بابایی، حافظ کل قرآن کریم برگزار شد. در این نشست که ناپنیایان و کم بینانیان می توانند از این امکانات بهره مند شوند.

آموزشی و ابتکار بدیع هستند و افرادی که دارای حداقل یک تالیف قرآنی فاخر و حداقل ۵ مقاله با درجه علمی ممتاز قرآنی از دیگر اهداف این بخش است. بخش بین الملل نمایشگاه بیست و دوم با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تأکید بر شناسایی هنرمندان، پژوهشگران و فعالان قرآنی طلی ابلاغیهای به ۸۰ نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور آغاز به کار می کند. این بخش در دو محور قرآن پژوهان و هنرمندان قرآنی بر پا می شود. در بخش هنرمندان قرآن نیز هنرهای مدرن و مفهومی حضور دارند. در این بخش همچنین مجموعه داران و صاحبان آثار موزه ای و همچنین روسای موزه های قرآنی، هنرمندان صاحب نام رشته های هنری تجسمی شامل خوشنویسی، نقاشی، گرافیک و عکس و ... حضور دارند. بخش بین الملل نمایشگاه قرآن به مدت ده روز از پنجم تا پانزدهم ماه مبارک رمضان دایر خواهد بود.

«هیدر گر و گشایش راه تفکر آینده» به بازار نشر آمد

کتاب «هیدر گر و گشایش راه تفکر آینده» به قلم رئیس فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران منتشر شد. کتاب «هیدر گر و گشایش راه تفکر آینده» در سال ۱۳۹۳، در ۱۲۶ صفحه و به شمارگان ۱۱۰۰ نسخه از سوی نشر نقش جهان منتشر شده است.

کتاب مذکور با این عبارت آغاز می شود: کارل یاسپرس در زندگینامه فلسفی خود در فصل هیدر گس نوشته است: «روزی مستخدم دانشگاه نامه خادمه ای از فرانکفورت را آورد و گفت: «این شخص می خواهد بداند که کمتر از هیچ چیست؟» نامه پر از غلط املائی و دستوری بود و از بیم و نگرانی نویسنده حکایت می کرد. نویسنده از دانشمندان می پرسید که آیا (پس از این دنیا، پس از این زندگی) به راستی هیچ چیز وجود ندارد؟ نامه ای بود التماسی آمیز و ناشی از ترس که احتمالا در حال شروع بیماری اسکیزوفرنی یا روان گسیختگی و آشکارا با اندیشه مرگ، ولی با

جملات فشرده و اصطلاحات کلی و غیر عادی نوشته شده بود. نامه را به هیدر گر که مهمان ما بود نشان دادم. هیچ یک از همکارانم ممکن نبود چنین نامه ای را مانند او جدی تلقی کنند.» فیلسوف به پرسش هایی که از سر کنجکاوی بر خاسته، کاری نکرد، اما وقتی منتظر است که حادثه مهمی روی دهد به هیدر گر چیز با نگاه دیگری می نگرد. هیدر گر از آن رو به نامه موبور توجه کرد که که آن نشانی از پیشامد بزرگ عصر است که اثرش در همه جا ظاهر می شد، می دید و آن «نیست انگاری» بود. در این نوشتن به بحث نیست انگاری پرداخته نشده است زیرا فهم نیست انگاری موقوف به طراحی مقدمات بسیار است. اصولا مباحث فلسفه معاصر و بخصوص هیدر گر دشواری های بسیار دارد. این مختصر شاید راهی باشد برای آشنایی با هیدر گر. کتاب حاضر به اهتمام سید ابراهیم اشک شیرین فراهم آمده تا به آنچه رضا داوری اردکانی در کتاب ها و مقالات

مختلف درباره هیدر گر اندیشیده و نوشته است در یک دفتر جمع آید و مراجعه به آن سهل و آسان تر باشد.

این کتاب شامل مقاله ای با عنوان «هیدر گر و گشایش راه تفکر آینده» و گفتگویی با عنوان «وجود در نظر هیدر گر» است و در بخش سوم مقاله «فلسفه چیست» اثر هیدر گر که توسط رضا داوری اردکانی ترجمه شده، به چاپ رسیده است. در پایان کتاب نیز فهرست اصطلاحات و تعابیر خاص آمده است.

بخش بیست و دومین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم از پنجم ماه مبارک رمضان (۱۲ تیر ماه) در باغ موزه دفاع مقدس گشایش می یابد.

به گزارش ایرنا، ترویج فرهنگ قرآنی در سطح بین الملل و نیز ایجاد زمینه گسترش همکاری های فرهنگی و قرآنی بین المللی یکی از سیاست های اصلی برگزاری نمایشگاه بین المللی قرآن است.

شناسایی و دعوت از هنرمندان، پژوهشگران و فعالان قرآنی جهان اسلام، ایجاد فرصتی برای مبادله آثار فرهنگی و قرآنی، ایجاد زمینه ای جهت بسط و گسترش همکاری های دو جانبه و چند جانبه با تأکید بر توسعه دیپلماسی قرآنی از دیگر اهداف این بخش است. بخش بین الملل نمایشگاه بیست و دوم با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تأکید بر شناسایی هنرمندان، پژوهشگران و فعالان قرآنی طلی ابلاغیهای به ۸۰ نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور آغاز به کار می کند. این بخش در دو محور قرآن پژوهان و هنرمندان قرآنی بر پا می شود. در بخش هنرمندان قرآن نیز هنرهای مدرن و مفهومی حضور دارند. در این بخش همچنین مجموعه داران و صاحبان آثار موزه ای و همچنین روسای موزه های قرآنی، هنرمندان صاحب نام رشته های هنری تجسمی شامل خوشنویسی، نقاشی، گرافیک و عکس و ... حضور دارند. بخش بین الملل نمایشگاه قرآن به مدت ده روز از پنجم تا پانزدهم ماه مبارک رمضان دایر خواهد بود.

آموزشی و ابتکار بدیع هستند و افرادی که دارای حداقل یک تالیف قرآنی فاخر و حداقل ۵ مقاله با درجه علمی ممتاز قرآنی از دیگر اهداف این بخش است. بخش بین الملل نمایشگاه بیست و دوم با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تأکید بر شناسایی هنرمندان، پژوهشگران و فعالان قرآنی طلی ابلاغیهای به ۸۰ نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور آغاز به کار می کند. این بخش در دو محور قرآن پژوهان و هنرمندان قرآنی بر پا می شود. در بخش هنرمندان قرآن نیز هنرهای مدرن و مفهومی حضور دارند. در این بخش همچنین مجموعه داران و صاحبان آثار موزه ای و همچنین روسای موزه های قرآنی، هنرمندان صاحب نام رشته های هنری تجسمی شامل خوشنویسی، نقاشی، گرافیک و عکس و ... حضور دارند. بخش بین الملل نمایشگاه قرآن به مدت ده روز از پنجم تا پانزدهم ماه مبارک رمضان دایر خواهد بود.

کتاب «هیدر گر و گشایش راه تفکر آینده» به قلم رئیس فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران منتشر شد. کتاب «هیدر گر و گشایش راه تفکر آینده» در سال ۱۳۹۳، در ۱۲۶ صفحه و به شمارگان ۱۱۰۰ نسخه از سوی نشر نقش جهان منتشر شده است.

کتاب مذکور با این عبارت آغاز می شود: کارل یاسپرس در زندگینامه فلسفی خود در فصل هیدر گس نوشته است: «روزی مستخدم دانشگاه نامه خادمه ای از فرانکفورت را آورد و گفت: «این شخص می خواهد بداند که کمتر از هیچ چیست؟» نامه پر از غلط املائی و دستوری بود و از بیم و نگرانی نویسنده حکایت می کرد. نویسنده از دانشمندان می پرسید که آیا (پس از این دنیا، پس از این زندگی) به راستی هیچ چیز وجود ندارد؟ نامه ای بود التماسی آمیز و ناشی از ترس که احتمالا در حال شروع بیماری اسکیزوفرنی یا روان گسیختگی و آشکارا با اندیشه مرگ، ولی با

کتاب مذکور با این عبارت آغاز می شود: کارل یاسپرس در زندگینامه فلسفی خود در فصل هیدر گس نوشته است: «روزی مستخدم دانشگاه نامه خادمه ای از فرانکفورت را آورد و گفت: «این شخص می خواهد بداند که کمتر از هیچ چیست؟» نامه پر از غلط املائی و دستوری بود و از بیم و نگرانی نویسنده حکایت می کرد. نویسنده از دانشمندان می پرسید که آیا (پس از این دنیا، پس از این زندگی) به راستی هیچ چیز وجود ندارد؟ نامه ای بود التماسی آمیز و ناشی از ترس که احتمالا در حال شروع بیماری اسکیزوفرنی یا روان گسیختگی و آشکارا با اندیشه مرگ، ولی با



امام صادق علیه السلام:

بُرُوا آبَاءَكُمْ بِمَنْزِلَةِ مَنْزِلَةِ آبَائِكُمْ

با پدرانتان خوش رفتار باشید، تا فرزندانتان با شما خوش رفتاری کنند.

پیام الهام

به یاد صدوقی ها

علی اکبر جعفری ندوشن



نامشان زم زمه نیم شب مستان یباد تا نگویند که از یباد فراموشانند (شعیمی کدنگی)

در سالگرد شهادت آیه الله صدوقی و در گذشت حبه الاسلام محمدعلی صدوقی امامان جمعه فقید یزد یاد و نامشان گرامی است. چون خاندان صدوقی و این پدر و پسر طی چندین دهه که زعامت دینی مردم یزد را به عهده داشتند همچون برخی از «علمای بلاد» در تاریخ سرزمین های اسلامی و تلاش می کردند تا با تشویق و گسترش فضای کسب و کار زمینه تاسیس بودند. صدوقی ها، روحانیان ساعی و پرتلاشی شناخته می شدند که در کنار تبلیغ و ترویج دین، با فضای کار و تولید و سرمایه گذاری مولد هم آشنا بودند و تلاش می کردند تا با تشویق و گسترش فضای کسب و کار زمینه تاسیس و توسعه نهادهای آموزشی، درمانی و خدمات عام المنفعه را در دیار خود فراهم کنند این باور به آبادانی و همت ویژه آنان در رفیع بسیاری از مواعع توسعه شهر در پیشرفت دهه های اخیر یزد موثر بود. شاید یکی از مهم ترین وجوه شخصیتی صدوقی ها را بتوان چاره اندیشی عملی آنها در حل مشکلات مردم شنایزده و حساب ناشده پرهیز می داد و خود نیز در تصمیماتش گشاینده اشان برای بسیاری از مردمان مناطق زلزله زده و آسیب پذیر کشور دیر آشناست.

نکته دیگری که در باب شیخ محمدعلی صدوقی نباید نا گفته گذاشت آنکه وی نیز همچون پدر بزرگوارش مدبری حلیم، صبور و متین بود که توانست همواره در چالش های مختلف سیاسی، اقتصادی و ...، استان یزد را در سطح مطلوبی از آرامش و امنیت نگه دارد تا زمینه های رشد و توسعه آن از بین نرود و تا حد امکان بستر همکاری و تعامل کارگران اجرایی برقرار بماند و لوا اینکه در این راه ناگزیر گردد از گرایشات سیاسی خود بگذرد و با نیش و سنوش هایی به جان بخرد. آن مرحوم همواره متولیان امور را از حرکات شنایزده و حساب ناشده پرهیز می داد و خود نیز در تصمیماتش پیادفیق و عاقبت اندیش بود.

مرحله نخست طرح انتقال آب یزد که از آمل دیرین پدر ارجمندش بود به اهتمام وی به انجام رسید، ادامه آن طرح را نیز همواره با پیگیری و تذکارهای پیاپی به متولیان امر دنبال می کرد. موضوع اشتغال و سلامت مردم نیز همواره دغدغه خاطر آن مرحوم بود که از هر گونه تلاشی در این باره فرو گذار نبود.

خدایش رحمت کند که در تمام عمر از جاده انصاف و عدالت خارج نشد و نمونه صبر توام با تدبیر بود. به آخرین نوبت که اورا دیدیم و لختی به ذکر مشکلات گذشت، این بیت معروف مولانا را برای جمع خواند:

صد هزاران کیمیا حق آفرید کیمیای همچو صبر آدم ندید روحش شاد و خدایش رحمت کند که از حسن سلوک خود خاطره ها به جا بماند.

محسنان مردند و احسان ها بمانند ای خنک آن را که این مرکب برانند گفت پیغمبر خُشک آن را که او شد ز دنیا مانند از او فعل نکو

مرد محسن لبیک احسانش نمرد نزد یزدان دین و احسان نیست خرد

مولوی

سامسونگ

SAMSUNG

Samsung Curved UHD TV Ultra High Definition 4K



در جهان

Samsung Curved UHD TV Ultra High Definition 4K

اولین تلویزیون

سری فراگیر

SAMSUNG

فقط با ضمانت سامسونگ
مرکز تماس: ۰۲۱-۸۲۵۵

زن نگاهی به سرتاپای دختر جوان می‌اندازد و می‌گوید: مگر نمی‌دانی چنین لباسی را نباید در خیابان پوشی؟ دختر پاسخ می‌دهد: از کجا بدانم؟ من دلم نمی‌خواهد شبیه شما لباس بپوشم، اما اگر پیشنهاد دیگری دارید ارائه بدهید!

زن می‌گوید: ما سی سال است داریم می‌گوییم چطور لباس بپوشید، آن وقت تو هنوز نمی‌دانی؟

دختر لیکندنی فاتحانه می‌زند و می‌گوید: همین که سی سال است داریم می‌گویید و ما هنوز نفهمیده‌ایم، نشان می‌دهد که شاید شما راکتان را اشتباه رفته باشید!

زن می‌خواهد چیزی بگوید که دختر می‌پرسد: من فوق لیسانس دارم، تو چقدر درس خوانده‌ای که خیال می‌کنی می‌توانی برای من تصمیم بگیری؟

اغلب دختران امروزی، تحصیل‌کرده و مل پرشن و پاسخ هستند، در زندگی برای خودشان سلیقه و خط مشی دارند، از اتفاقات روز دنیا آگاه می‌شوند، در جریان آخرین مداهای روز صنعت پوشاک قرار می‌گیرند و برای خود حق انتخاب قااند. این تنها بخشی از دلایلی است که به خاطرشان، باید دور برخوردهای خشن و زورمدارانه را در ترویج فرهنگ حجاب و عفاف خط کشید!

اگر به سفر روحانی حج رفته باشید، حتماً مشاهده کرده‌اید که در اجتماع بزرگ مسلمانان سراسر جهان، تنوع قابل توجهی در پوشش زنان، از رنگ و طرح آن گرفته تا میزان پوشاندگی اش، وجود دارد. بعضی‌ها سر و صورت خود را هم می‌پوشاند و فقط از رنگ مشکی استفاده می‌کنند، اما بعضی دیگر سربندهای رنگارنگ دارند و بلوز و دامن پوشیده‌اند. آیا می‌شود نسخه واحدی برای یک امت تجویز کرد که همه ملزم به رعایت آن باشند؟ آیا جز این است که تفاوت‌های فرهنگی و عرفی به تنوع پوشش مسلمانان می‌انجامد؟

بدیهی است که حجاب، یک مساله فرهنگی است و تا در درون انسان نهادینه نشود، نمی‌توان نمود بیرونی آن را مشاهده کرد. شگفت آور است که وقتی در میان مسئولان، یک نفر پیدا می‌شود که به فرهنگ بودن مساله حجاب و ضرورت برخورد درست با این مقوله از راه فرهنگ اشاره می‌کند، عداوی عصبانی می‌شوند و شتابزده در برابرش موضع می‌گیرند!

ماجرای یک‌نامه

داستان از آنجا شروع شد که رئیس مرکز حراست دانشگاه آزاد اسلامی، در نامه‌ای به مدیران و روسای فادتر حراست واحدهای دانشگاه آزاد، با اشاره به این که مقوله حجاب و عفاف موضوعی فرهنگی است و نیاز به برنامه‌ها و راهکارهای خاص و تخصصی فرهنگی دارد، نوشت: «مقتضی است حراست واحدهای دانشگاهی از هرگونه مداخله در مساله حجاب و راهکارهای مرتبط با موضوع مطروحه خودداری کرده و صرفاً برابر شرح وظایف ذاتی ضمن رصد روند اجرای برنامه‌های معاونت‌های فرهنگی، در صورت مشاهده تخلفات احتمالی اشخاص نسبت به تهیه و ارسال گزارش موارد به متولی فرهنگی واحد اقدام نمایند. بدیهی است در صورت مشاهده هرگونه دخالت بی‌مورد فادتر حراست در موضوع صدرالاشاره طبق مقررات با افراد خاطی برخورد انضباطی خواهد شد.»

«آگهی مزایده عمومی»

شرکت سیمان ساهو(سهامی عام) در نظر دارد اقلام مازاد و ضایعات مشروحه زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.
متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۹۳/۰۴/۳۰ جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهادها در ساعات اداری به دبیرخانه دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران - میدان آرژانتین - خیابان احمدقصر - خیابان هفدهم شماره ۱۴ مراجعه نمایند.
لاستیک و تیوب، لوله برق گالوانیزه، اقلام تاسیساتی، ضایعات چدنی، کمپرسور، کابل برق و چراغ صنعتی، دامپر، کانتینر، ضایعات آجرنسوز، نوار نقاله، بشکه، روغن سوخته، ترانس‌فورماتور، تخته و پالت، ورقه حلبی و گالوانیزه و آهن آلات ضایعاتی، گلوله فولادی، رادیاتور، کاغذ و کازتن، هواواس.

شرکت سیمان ساهو(سهامی عام)

کارخانه‌ای واقع در

شهر صنعتی رشت

دارای ۱۱۰۰۰ مترمربع زمین

۴۰۰۰ مترمربع سوله

۵۰۰ مترمربع فضای اداری

به فروش می‌رسد

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر

با شماره همراه ۰۹۱۱۳۱۴۵۷۴ تماس حاصل فرمایید.

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

شماره م/۰۰۵۳/۹۳

نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی اصلاحیه

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره م/م ۰۰۵۳/۹۳ مربوط به پروژه بهسازی واصلاح جاده ارتباطی ناچاجاری تا چهارراه چیت‌پلنت (شرح کار تکمیلی)

الف.شرح مختصر خدمات: جاده مورد نظر ارتباط واحدی بهره‌بر داری منطقه آغاچاری را تابسیسات نفتی و چاه‌های تولیدی مسیر برقرار می‌سازد که عملیات اجرایی پروژه در دو بخش، شامل بهسازی جاده فوق‌الذکر به طول ۱۱۶ کیلومتر و بخش دیگر احداث جاده انشعابی از جاده اصلی به سمت میدان ورودی شهر میمانگوه به طول کلی ۲۹۵۰ متر می‌باشد.
ب.برآورد کارفرما، محل اجرا ومدت انجام خدمات:محل اجرای خدمات در امیدیه و مدت انجام آن ۱۰ ماه می‌باشدو همچنین برآورد کارفرما جهت انجام خدمات ۲۹۴۴،۶۹۹،۷۱۱ ریال و تعدیل پدیر می‌باشد.
ج.شرح ایطیام‌قصورگران مناقصی:مناقصه‌گوران دارای حداقل پایه ۴ راه و ترابری توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۲۳۰۰۰۰۰۰ ریال و همچنین ۵/مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) به عنوان تضمین انجام تعهدات می‌باشد.
د.محل زمان ومهلت دریافت مدارک ارزیابی مناقصه‌گران: از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم، آمادگی خود را به صورت کتبی به یکی از آدرس‌های ذیل الذکر اعلام و هم‌زمان نسبت به دریافت مدارک ارزیابی کیفی اقدام نمایند.
روانمایی باسیتی ظرف مدت ۱۴ روز، اطلاعات مورد درخواست در قالب یک حلقه لوح فشرده تهیه و به آدرس‌های ذیل در مقابل رسید تحویل گردد.
محل و زمان تحویل و گشایش پیشنهادها در اسناد مناقصه قید می‌گردد.
نشناسی محل اعلام آمادگی و دریافت اسناد: اهواز، کوی فدائیان اسلام، ساختمان پنج طبقه، پلوک یک، طبقه اول، امور حقوقی و قراردادها، اتاق ج ۱۴۱ و یا تهران، میدان آرژانتین، ابتدای خیابان بهیقی، پلاک ۲۸، ساختمان مر کزی یازدهم، شرکت ملی نفت ایران، طبقه دوم، دفتر هماهنگی امور حقوقی و قرارداد های مناطق نفت خیز جنوب

– ارائه لی نسخه تأیید شده از صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی الزامی است.

د.محل زمان ومهلت دریافت مدارک ارزیابی مناقصه‌گران:

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم، آمادگی خود را به صورت کتبی به یکی از آدرس‌های ذیل الذکر اعلام و هم‌زمان نسبت به دریافت مدارک ارزیابی کیفی اقدام نمایند.
روانمایی باسیتی ظرف مدت ۱۴ روز، اطلاعات مورد درخواست در قالب یک حلقه لوح فشرده تهیه و به آدرس‌های ذیل در مقابل رسید تحویل گردد.
محل و زمان تحویل و گشایش پیشنهادها در اسناد مناقصه قید می‌گردد.

نشناسی محل اعلام آمادگی و دریافت اسناد: اهواز، کوی فدائیان اسلام، ساختمان پنج طبقه، پلوک یک، طبقه اول، امور حقوقی و قراردادها، اتاق ج ۱۴۱ و یا تهران، میدان آرژانتین، ابتدای خیابان بهیقی، پلاک ۲۸، ساختمان مر کزی یازدهم، شرکت ملی نفت ایران، طبقه دوم، دفتر هماهنگی امور حقوقی و قرارداد های مناطق نفت خیز جنوب

www.nasocir
WWW.SHANAIR
HTTP://IETSPMPORG.IR

در این نامه تأکید شد که در صورت تمایل ریاست واحد یا شورای فرهنگی برای مداخله و یا مشارکت حراست در اجرای برنامه‌های مرتبط با مساله حجاب و عفاف، آنها می‌توانند موضوع را به صورت مکتوب با ذکر حدود اختیارات و شرح وظایف خاص به حراست و واحد ابلاغ کنند و حراست نیز پس از انجام هرگونه اقدامی، گزارش عملکرد خود را برای این مرکز ارسال کند.

به نظر می‌رسد که مدیریت جدید دانشگاه آزاد قصد دارد با جلوگیری از هر گونه برخورد نادرست در حوزه مسایل فرهنگی، طرحی نو در اندازد و به شیوه‌ای متفاوت به ترویج و تبلیغ آثار مثبت حجاب در جامعه بپردازد.

سناریوی کشف حجاب!

اما خبرنامه دانشجویان ایران در واکنشی تند و شتابزده این نامه را بخشی از سناریوی کشف حجاب در کشور نامید و نوشت: «این سناریو می‌خواهد به دنبال اراجیف افرادی که در داخل و خارج به دنبال کشف حجاب هستند، با جرأت دادن به افراد بی‌حجاب، دانشگاه‌های آزاد را همچنان که در کشور مرجوح بی بند و باری هستند به عنوان مروجان کشف کامل حجاب قرار داده و ذهن کجی اجتماعی علیه احکام اسلامی راه‌اندازی نمایند.»

دانشجویان حزب‌الله دانشگاه آزاد اسلامی تبریز در این خصوص بیانیه‌ای صادر کردند و با اشاره به آیات و روایاتی درباره حجاب، خواستار علز خواهی رسمی رئیس هیأت امان مسئولان امور فرهنگی، خواهران موضع‌گیری و اقدام فوری آنان در این زمینه شدند و نوشتند: «احتمال داده می‌شود تا پروژه‌ای خطرناک در خصوص کشف کامل حجاب و ترویج افکار التقاطی در کشور به‌طور دولتی و غیر دولتی در حال پی ریزی باشد. اخیرا خودروهایی مشاهده شده است که داخل آن زنان و دختران با کشف کامل حجاب، در خیابان‌های شهر غیرتمند تبریز آزادانه تردد نموده‌اند!»

حریم دانشگاه!

روش پیشنهادی این افراد در موضوع حجاب، ناگفته پیداست. آنان می‌اندیشند که می‌توان در همه جا گشت ارشاد راه انداخت و جوانان را با برخوردهای خشن‌تأثیر مجبور کرد که مطابق خواست آنها رفتار کنند، بی‌توجه به آن که اسلام دین مهربانی است.

نمونه‌ای از این گونه برخوردهای نادرست، موردی بود که مدتی پیش در تهران اتفاق افتاد و آن این که مأموران گشت ارشاد دانشگاه هنر تهران، یکی از دانشجویان دختر این دانشگاه را بازداشت کردند و این کارشان به درگیری آنها با عداوی از دانشجویان منجر شد، جالب این که در حال حاضر تمامی منابع اینترنتی که به نقل این خبر و حواشی آن پرداخته‌اند، فیلتر شده است.

دکتر اکرمی، رئیس دانشگاه هنر در تشریح جزئیات این اتفاق گفته است: دانشجوئی خاطمی پیروز از دانشگاه حضور داشته است که ظاهراً نیروهای گشت ارشاد به خاطر پوشش به او تذکر می‌دهند و او وارد دانشگاه می‌شود و به دنبال آن نیروهای انتظامی نیز وارد فضای دانشگاه می‌شوند که نیروهای حراست قصد ممانعت از ورود آنها را داشتند که متأسفانه تنش‌ی ایجاد می‌شود.



آیا با منکر می‌شود معروف را اجرا کرد؟

دکتر طه‌هاشمی – معاون فرهنگی اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی: متأسفانه درک درستی از موضوع عفاف و حجاب در جامعه وجود ندارد و به دلیل عدم بیشش درست برخی افراد در این باره، شاهد برخوردهای نادرست و گاه تند با دانشجویان هستیم

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** طاهره اسداللهی – مدرس دانشگاه و دانشجو افتاد فقه و مبانی حقوقی اسلامی: انسان‌ها متفاوت و اصولاً تکلیف گریزند، پس دین باید از خود، جاذبه‌ها و سهولت‌هایی داشته باشد که بتواند مخاطب عام را به طرف خود جذب کند، در غیر این صورت، تناقض با هدف دین پدید خواهد آمد**

*** دکتر محمدحسین حبیبی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

*** دکتر محمدرضا شمس‌الدینی: حجاب و عفاف، دو موضوعی است که در جامعه ایران، به دلیل عدم آشنایی و درک صحیح، به صورتی غلط و نادرست، به عنوان یک مساله مطرح شده است**

گزارش



آیا با منکر می‌شود معروف را اجرا کرد؟

دکتر طه‌هاشمی – معاون فرهنگی اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی: متأسفانه درک درستی از موضوع عفاف و حجاب در جامعه وجود ندارد و به دلیل عدم بیشش درست برخی افراد در این باره، شاهد برخوردهای نادرست و گاه تند با دانشجویان هستیم

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی – فرزند شهید بهشتی: اگر درباره مساله حجاب با منطق برخورد کرده بودیم و زنان را مجبور نمی‌کردیم که به زور چادر به سر بگذارند، می‌توانستیم به بیعتنجامی رسیدیم**

*** دکتر ملوک السادات بهشتی –**

کاهش قیمت ارز، علت افت شاخص بورس

یک کارشناس بورس گفت: تاکنون حرف و عمل مثبتی از دولت در باره بازار سرمایه ندیده‌ایم. به گزارش ایستنا، محمدرضا صادقی مقدم کارشناس بورس و عضو هیات علمی دانشگاه تهران در ارتباط تلفنی خود با برنامه پایش اظهار کرد: در شه‌ریور گذشته ما با دولت جدیدینی رو به‌رو بودیم که با روی کار آمدنش یک فضای خوش‌بینی را میان اهالی بازار سرمایه شکل داده بود. این فضا باعث شد تا ژئرال‌های اقتصادی و صنعتی دولت که همگی از وزرای دولت‌های گذشته بودند از بازار سرمایه حمایت کامل کنند.

وی تصریح کرد: شروع فعالیت این مدیران همزمان با ارائه لایحه بودجه ۹۳ به مجلس بود و از سوی دیگر صحبت‌های بعضی از دولت‌مردان این احساس را ایجاد کرد که نگاهشان به برخی مسئله از جمله سیاست‌های اجرایی اصل ۴۴ متفاوت بوده و در برخی موارد نیز با عین قانون نیز یکسان نیست.کارشناس بورس خاطرنشان کرد: این خوش‌بینی‌ها نمودار افزایش قیمت بورس را از سپهریور تا دی گذشته بالا برد و بعد از آن با اتفاقی که افتاد این شاخص کاهش پیدا کرد. همچنین اخذ بهره مالکانه خود را پس از منفی گذاشته است.توجه آن‌ها برای این وصول ایجاد طرح‌های فولادی است که عیناً خلاف اصل ۴۴ قانون اساسی است.نکته مهم اینجاست که ساختار اقتصادی و بنگاه داری کشور در این سه دهه حاقل از لحاظ شکلی تغییر پیدا کرده است. ما تاکنون حرف مثبتی از بدنه دولت در مورد بازار سرمایه نشنیده‌ایم چه برسد به اینکه داشته دیده باشیم.صادقی مقدم بیان کرد: دولت و دولت‌مردان باید به حفظ سرمایه و دارایی‌های مردم و صندوق‌های بازنشستگی و شرکت‌های سرمایه‌گذاری که متعلق به آحاد این ملت هستند باور داشته باشند و آن‌ها را جزء دغدغه‌های خود قرار دهند.حقانی نسبت دیگر کارشناس بورسی در ارتباط با شاخص بورس گفت:امنیت سرمایه‌گذاری بلند مدت با اقدامات دولت و مجلس از بین رفته است.وی افزود: سه دلیل مشخص و کاربردی برای افت بازار وجود دارد. این افت قابل پیش‌بینی بود. طبق نمودار فعلی تا قبل از دولت جدید و حتی مدتی بعد از دولت جدید عملاً ما یک افزایش نرخ ارز داشتیم. قیمت ارز تا ۳۷۰۰ تومان هم رسیده بود ولی بعد از آن شروع به کاهش کرد. یکی از دلایل کاهش قیمت بورس این بود که افزایش سود شرکت‌ها از محل افزایش نرخ فروشان که ناشی از نرخ ارز بود متوقف شد. یعنی شرکت‌ها با کاهش سود مواجه شدند یا به عبارتی افزایش سودشان متوقف شد.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	پیش‌رین	کمترین	تغییر درصد
شاخص کل	۷۰٬۴۳۳	۷۰٬۴۳۳/۱	۸۱/۵	۰/۱۲
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۳۳٬۶۱۳	۳۳٬۶۱۳/۸	۳۱۹/۸	۲/۹
شاخص آزادشاور	۸۰۱٬۰۶۸	۸۰۱٬۰۶۹	۷۹۸۵۵/۴	۱۶۹
شاخص بازاراول	۵٬۲۳۳/۸	۵٬۲۳۳/۹	۵۲۱۰۵/۱	۶۰/۱
شاخص بازار دوم	۱۳۶٬۳۹۵/۳	۱۳۶٬۳۹۵/۳	۱۳۶۱۸۵/۵	۱۶۱/۳
شاخص صنعت	۵۹٬۱۵۲/۲	۵۹٬۱۵۲/۲	۵۹۱۲۱/۶	۳۱/۸
۰/۵				

مجموع حجم معاملات	۱۷۲/۲۴۷/۶۶۰ سهم
مجموع ارزش معاملات	۵/۱۶۷۲۰۰۰ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۳۷۸۷۵ معامله
ارزش بازار	۵۹/۲۳۳۳۷۰۰ میلیارد ریال

بازر مندر بهای اطلاعات

زیبای و سلامتی کد ۴۰۰

منطقه آزاد بندر انزلی روبروی

ستاره شمال به فروش می‌رسد.

شماره تماس ۰۹۱۱۱۸۳۳۱۹

انزلی.مقدم

فندق بند اصل امکان

جوراب شلوار ای شیشماهی

۳۳۱۵۶۹۹

۰۹۱۲۱۲۲۰۳۶

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

فروش سایر وسایل نقلیه کد ۷۵۰

باز تعدادی کارت سوخت

گاز بنزین جهت اجاره

ماهیهلایل مندمیدم.

۰۹۳۵۸۱۷۵۵۳

۰۹۳۵۸۱۷۵۵

تاکید گودرزی بر تسریع

در تعیین تکلیف تیم ملی فوتبال



درباره تمدید قرارداد با کارلوس کی‌روش، افزود: تصمیمات درباره مربیان، سرپرستان و کادر فنی تیم های ملی، عموماً در فدراسیون‌ها گرفته می‌شود و نباید مسائل تخصصی در حوزه‌های فنی به سایر شئون، کشیده شود. متأسفانه در کشور ما به همه چیز در عالی‌ترین سطوح پر درخته می‌شود و آن‌ها پاسخ می‌خواهند.

او، تصریح کرد: ما جام ملت‌های آسیا در استرالیا را پیش رو داریم؛ استرالیا، کره و ژاپن شرایط بسیار خوبی دارند چرا که سیستماتیک و علمی کار می‌کنند. اما متأسفانه در کشور ما به آن معنای خاص، روش سیستماتیک وجود ندارد و ممکن است، شرایط خوبی در جام ملت‌ها نداشته باشیم. پس باید هر چه سریع‌تر در این باره تصمیم‌گیری شود تا نتیجه خوبی حاصل شود. هر آنچه در فدراسیون تعیین شود، ما هم به آن احترام می‌گذاریم. گودرزی با بیان اینکه وزارت ورزش، استقلال و پرسپولیس را واگذار کرده و این دو تیم در اختیار وزارت اقتصاد و دارایی است، گفت: تکلیف قانونی ماست که تیم‌های دولتی را واگذار کنیم. پرسپولیس و استقلال، شاخص واگذاری تیم‌های دولتی به بخش خصوصی هستند.

بر پای ای اردوی تیم ملی ووشر در کیش

حذف ۴ ووشوکار و برگزاری اردوهای آماده‌سازی تیم ملی ووشر در کیش، مهم‌ترین خبرها از نشست کمیته بازی‌های آسیایی بود.

این نشست با حضور مهدی علی‌نژاد، رئیس فدراسیون و کادر فنی تیم‌های ملی ووشر برگزار

شد. علی‌نژاد با ابراز رضایت از برگزاری دیدارهای تدارکاتی با تیم ملی روسیه، ابراز امیدواری کرد که آمادگی نقرات تیم ملی ووشر ایران، روند صعودی داشته باشد.

«بانگ یان»، سرمربی چینی تیم ملی ووشر بانوان ایران، پیشنهاد برگزاری دیدارهای انتخابی در وزن منهای ۶۰ کیلوگرم را داد. بر اساس نظر او، شهر بانو منصوبان که به تازگی از بند مصدومیت‌رهای یافته‌است، ۱۵ تیر به مصاف مریم هاشمی می‌رود و یک‌روز پس از آن با صدیقیه دریایی، ویرو می‌شود. این پیشنهاد، مورد موافقت رئیس فدراسیون ووشر، قرار گرفت. مهچا، ملکی، مدیر تیم‌های ملی ووشر، گفت: تیم ملی ووشر مردان ایران ۱۳ تیر در دو بخش تالو و ساند، راهی کیش می‌شود تا اردویی سه این اردو تنوع خوبی، برای نقرات خواهد بود.

حسین اجاقی، سرمربی تیم ملی ساند، مردان ایران، دیدارهای دوستانه با روسیه فهران اروپا را بسیار مفید دانست و گفت: نقرات تیم ملی کشورمان، پس از این دیدارها با انگیزه بیشتری، تمرینات را دنبال می‌کنند تا به ترکیب اصلی تیم، برای حضور در بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ اینچئون راه یابند.

امین موحدنیا، مربی تیم ملی ساند،ا مردان نیز از برگزاری تمرینات کشتی و مرور فن در زیرگیری‌ها خبر داد. همچنین با صالح‌حید مریان تیم ملی ووشر، امیرمحمد رضایی و حسام تشنیز در تالو مردان، الهام مقصودزاده در تالو زنان و جواد فرسلفو در وزن منهای ۶۵ کیلوگرم ساند، مردان، از جمع اردونشینان کنار رفتند.

وزیر بهداشت:تگران افزایش سقط جنین زیرزمینی هستیم

وزیر بهداشت گفت: برخورد سبلی برای افزایش جمعیت هرگز به نتیجه نمی‌رسد باید مردم را اقناع کنیم. در غیر این صورت به ۲۰ سال قبل برمی‌گردیم که سقط‌های مکرر زیرزمینی افزایش یافته نبود اما با تخلفاتی مانند بستن لوله خانها، بدون اجازه آنها به شدت برخورد می‌کنیم.

حسن هاشمی در گفتگو با فارس درباره مصوبه مجلس مبنی بر مجازات افرادی که برای مقبوعی وسقط جنین اقدام می کنند، گفت: در مورد جمعیت موضع وزارت بهداشت



سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور در نظر دارد براساس قوانین موضوعه املاک ذیل را که توسط خیرین محترم مدرسه‌ساز به این سازمان واگذار گردیده است به فروش رسانده، تا محل فروش آنها نسبت به ساخت مدرسه اقدام نمایند.

ردیف	نوع ملک	کاربری	واگذاری	مساحت (مترمربع)	میزان سپرده شرکت در مزایده
۱	آپارتمان	مسکونی	۱۶ دانگ	۱۶۲/۵۳	تهران: ۶ متر یی نیروی هوایی، خیابان ۶/۳۵ پلاک ۱۰ (پلاک قدیم ۱۷۷) طبقه همکف
۲	آپارتمان	مسکونی	۱۶ دانگ	۷۱/۵۸	تهران: یاسداران، کوهستان ششم، پلاک ۱۳ (پلاک قدیم ۱ طبقه اول وست شمال غربی

متقاضیان می‌بایست جهت هماهنگی بازدید و کسب اطلاع بیشتر و دریافت مشخصات کامل و «شرایط شرکت در مزایده» به پورتال این سازمان و یا به آدرس سازمان مراجعه نمایند (تلفن تماس: ۰۲۱-۲۲۲۱۹۳۰۰)

مهلت بازدید از املاک و دریافت اسناد وشرایط مزایده:

پس از درج آگهی نوبت اول لغایت شنبه ۱۳۹۲/۰۴/۲۱ (دروژها و مساحت اداری)

مهلت و محل تسلیم پیشنهادها: تا پایان وقت اداری دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۳ به دبیرخانه سازمان (آدرس مزایده گار)

تاریخ باز گشایی پاکت‌ها و محل تشکیل کمیسیون مزایده: ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۴ در محل سالن جلسات سازمان.

آدرس سازمان (مزایده‌گزار): تهران، خیابان دکتر علی شریعتی، بالاتر از پل رومی، بلوار صبا، کوچه شهید سیدعباس حسینی، سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور: www.nosazimadare.ir

هزینه‌های چاپ آگهی، انتقال سند، مالیات، عوارض و … به عهده برنده مزایده است.

آغاز مسابقات شمشیربازی قهرمانی آسیا؛ امروز در کره جنوبی



جهدهمین دوره مسابقات شمشیربازی قهرمانی آسیا امروز با حضور برترین نمایندگان قاره کهن در شهر اسوان کشور کره‌جنوبی آغاز می‌شود. ایران با ۲۰ شمشیرباز در این دوره مسابقات، شرکت کرده است.

جهدهمین دوره مسابقات شمشیربازی قهرمانی آسیا در دو بخش مردان و زنان و در سه رشته سابر، ایه و فلوره برگزار می‌شود. این برای پنجمین بار است که کرای‌ها برگزار کننده مسابقات شمشیربازی قهرمانی آسیا هستند. البته تا پیش از این، چینی‌ها با پنج میزبانی، بیشترین سهم را در برگزاری مسابقات شمشیربازی قهرمانی آسیا داشتند. آنان، سال ۱۹۸۹ نخستین دوره این رقابت‌ها را در یکن برگزار کردند. ایران، سال ۱۹۹۷ برگزار کننده این رقابت‌ها بود؛ البته فقط در بخش مردان. همان سال، رقابت‌های بخش بانوان در کشور چین برگزار شد.

شمشیربازان برتر کشورهای قاره پهناور آسیا، از امروز رقابت‌های خود را به‌مسابقات قهرمانی آسیا آغاز می‌کنند. ایران به غیر از رشته فلوره بانوان، در رقابت‌های سابر رشته‌های این دوره از مسابقات قهرمانی آسیا حضور دارد. کاروان شمشیربازی ایران، مرکب از ۲۰ بازیکن، راهی کره‌جنوبی شده است.

اسامی شمشیربازان ایرانی اعلامی

به‌مسابقات قهرمانی آسیا – ۲۰۱۴

کره‌جنوبی به این شرح است: سابر مردان: مجتبی عابدینی، علی پاکدامن، محمد رهبری، فرزاد باهر، سربازان

فلوره مردان: محمد ادهمی، علیرضا سلیمانی، وحید ذوالفقاری

ایه مردان: علی یعقوبیان، محمد اسماعیلی، طاهر عاشوری، سید صادق عابدی

سابر بانوان: کیانا باقرزاده، نجمه ساجیچان، فائزه رفیعی، آیسان قعصری

ایه بانوان: مهسا پورحرمتی، عطیه السادات شفیعی، اعظم بختی، سکینه نوری

مسابقات شمشیربازی قهرمانی

سرمربی تیم ملی فوتسال، گفت: ایران را بر ترکیبی از بازیکنان بزرگسال و امید به تورنمنت چین می‌رود.

خسوس کانلداس، درباره برگزاری دومین مرحله از اردوی آماده سازی تیم ملی فوتسال ایران، گفت: بازیکنان در شرایط خوبی قرار دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

ورزشی

آغاز مسابقات شمشیربازی قهرمانی آسیا؛ امروز در کره جنوبی



فصل الله باقرزاده، تحلیل‌خود در موضع تیم‌های اعزامی به مسابقات قهرمانی آسیا در این بخش بانوان آغاز کرد و گفت: در ده سنی بزرگسالان، شمشیربازان ایه ایران، دو بار در مسابقات قهرمانی آسیا شرکت کرده‌اند، ولی شمشیربازان سابر، این تجربه را ندارند. و برای نخستین بار است که در این مسابقات شرکت می‌کنند.

وی با اشاره به تأکید مسئولان ورزش، مبنی بر توجه به ورزش بانوان، تصریح کرد: فدراسیون شمشیربازی، از مدتها پیش توجه ویژه‌ای به بخش بانوان دارد و برای شرکت در این دوره

میدان تدارکاتی بانوان، برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا، اردوهای

مربی‌پوش شمشیربازی در در رشته سابر ایه با سفر به قزاقستان، تجربه خوبی

از برگزاری اردوی مشترک و شرکت در مسابقات این آیین کشور، بدست

آیین اساس، پیکر آرا به عنوان تنها داور ایرانی و سابر نه‌های کشور ایران

شمشیربازی آسیا، مسابقات قهرمانی آسیا برگزار می‌شود. این مسابقات در این دوره

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه

پیش‌بینی و با در نظر گرفتن برنامه مسابقات، ایران که در روز نخست

تیم به تورنمنت چین اعزام می‌شود.

وی، تصریح کرد: تمرینات به خوبی پیش‌بینی شده و با توجه به اینکه رقابت‌های لیگ پایان یافته است، بازیکنان با آمادگی بالا و بدون خستگی در تمرینات حضور دارند.

ما قصد داریم تا در این تورنمنت، رابته اوج آمادگی برسانیم و با استفاده از بازیکنان بااستیم، تجربه



۱۷۹

فرهنگ

چهارشنبه ۱۱ تیر ۱۳۹۳ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۹۱۱



به یاد استاد باستانی پاریزی قصه گوی خوش سخن

گوهری مردی مقیم خاک شد
نی که خاک، او راهی افلاک شد
پیر دیری، قصه گویی خوش سخن
داستان پرداز دوران کهن
ساده پوشی نرمخوی و بی ریا
نکته سنجی با حقیقت آشنا
بانوا و چامه و شعر و سرود
جان او را الفتی دیرینه بود
همچو غواصی به بحر روزگار،
از دل گنجینه های پرغبار،
از حدیث رفتگان بی شمار،
سرفرازان به گیتی نامدار،
گفته و ناگفته هارافاش کرد
وان گهرها بهرما شباباش کرد
از ازل، گویی معلم زاده بود
دل به تعلیم و تعلم داده بود
زین سبب بودش چو کوی دلستان
مجلس درس و مقال باستان
همرانش یک عصا و یک کلاه
یک عصای کهنه و طی کرده را
هم قدم با گام هایی استوار
یآوری در خستگی ها پایدار
گفت روزی زیرکی با وی که: هان
این عصا از پیریات دارد نشان!

نوشتاری از استاد دکتر مهدی محقق

بزرگداشت استاد مصطفوی



حکمت از حضرتِ فرزندی باید جست
پاک و پاکیزه ز تشبیه و ز تعطیل چوسیم
کلمه «حکمت» از کلمات اساسی و کلیدی قرآن کریم
است و در کتاب خداوند به معنای پند و اندرز و علم و فهم
آمده و از آن تعبیر به «خیر کثیر» شده است که حاج ملا هادی
سبزواری در آغاز کتاب خود آن را حکمت سامیه - یعنی
متعالیه - نامیده و گفته است:

نظمناها فی الحکمة الّلهی سَمَت

فی الذکر بالخیر الکثیر سَمَت
که اشاره دارد به آیه شریفه: «یؤتی الحکمة من یشاء و من یؤت الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا». و یکی از
نام های خداوند «حکیم» است به جهت احکام و اتقانی
که در آیات آفاقی (جهان) و آیات انفسی (انسان) او
دیده می شود. در فرهنگ اسلامی کتاب های فراوانی در
پند و اندرز نوشته شده و به نام حکمت که جمع آن
حکَم است خوانده شده از جمله کتاب مختار الحکم
و محاسن الکلم که با کوشش عبدالرحمن بدوی در

حکیم در این بیت یاد کرده است:
از حکیمان خراسان کوشید و رودکی
بوشکور بلخی و بوالفتح بُستی هکزی
که مراد او از شهید، شهید بلخی است که برخی او را
همپایه رودکی و برخی دیگر بالاتر از او دانسته اند و مقصود از
بوالفتح بُستی صاحب قصیده نونیه ای است که در پند و اندرز
گفته شده و با این مطلع آغاز می شود:
زیاده المرء فی دنیاة نقصان
وربحة غیر محض الخیر خسران
ادامه در صفحه ۶

امروزه

ویکتور هوگو:

انسان در جهان همچون شب
سرگردانی است که در عبور
از راه حیات، سایه ای از خود
به یادگار نمی گذارد



سرسخن کریم فیضی

گزارشی از «یورومانیاتور»

ایران و شرایط جدید

زاد و ولد در سال های دهه ۱۹۸۰ زیاد بود. در
سال های ۱۹۸۰ تعداد ۱۹,۹۱۲ تولد در مقایسه با
تعداد ۱۵,۷۰۸ تولد در سال های ۱۹۹۰ وجود داشت.
همچنان که سن ازدواج افزایش می یابد و جوانان ایرانی
به خصوص تحصیل کرده ها که تمایل دارند که پس
از فارغ التحصیل شدن ازدواج کنند، این امر را تا سنین
نزدیک ۳۰ سال به تأخیر می اندازند. ایران خانوارهای
جوان زیادی متشکل از زوج های جوان که نوزادها و
خردسالانی هستند، خواهد داشت.

جمعیت جوان ایران سبب فشار زیاد به بازار
مصرف کننده و کار است. این گروه از جوانان دارای
تحصیلات عالی خواهند بود و جزء قشر متوسط جامعه
خواهند بود و تأثیر زیادی بر رفتار مصرف کننده در ایران
خواهند داشت. مخارج مصرف کننده در ارتباطات و
حمل و نقل بیشترین رشد را خواهد داشت. در طی دوره
پیش بینی این آمار به ترتیب ۸۴,۴ و ۷۴,۱ درصد است.
این گروه های سنی عامل اصلی مصرف این گروه های
محصول هستند. مصرف کنندگان جوان و تقاضای رو
به رشدشان برای محصولات و خدمات بهتر و متنوع تر
بر تقاضای برای یک طیف وسیع از محصولات در طی
دوره پیش بینی تأثیر خواهد گذاشت. تمایل به آخرین
روندهای جهان، فاکتورهای اصلی اثر گذار بر انتخاب،
به خصوص در مورد محصولات مد، لوازم آرایشی،
لوازم الکتریکی، غذا، نوشیدنی و بهداشت و سلامت
هستند. خانواده های جوان به محصولات و خدمات با
کیفیت بالاتر نیاز دارند.

تا سال ۲۰۲۰ گروه هدف اصلی برای بازاریابان
میانسالان ایرانی خواهند بود، زیرا این گروه سنی
اکثریت جامعه را تشکیل می دهد. محصولات مربوط به
این رده سنی مثل محصولات ضد پیری (antiaging)،
مکمل های بهداشتی و خوراکی شاهد رشد تقاضای
بالایی خواهد بود.

میانسالان در سال ۲۰۲۰ احتمالا فرزندان جوانی
دارند که باید نیازهای آن ها را برآورده کنند و زمانی که
فرزندشان بخواهد تشکیل زندگی دهد، از او حمایت
کنند. بنابراین آنها برای چیزیه فرزندشان خرید می کنند.
تقاضا برای محصولات نوزادان و محصولات مربوط به
خردسالان ممکن است افزایش اساسی در مقدار نداشته
باشد. اما با افزایش سطح تحصیلات والدین و دقت
در مورد کیفیت محصولات تقاضا برای محصولات با
کیفیت بالا افزایش می یابد.

دولت با یک معضل اساسی به اسم بیکاری با نرخ
۱۴,۶ درصد در سال ۲۰۱۰ روبرو بود. امنیت مالی از
بالاترین درجه اهمیت برخوردار است و اگر بخش مالی
این نیازها را نشان دهد و انگیزه های مالی مثل گزینه های
اجاره و رهن را ارائه دهد، تأثیر مثبتی بر اقتصاد خانواده
خواهد گذاشت. کانال های توزیع در ایران گسترده شده اند و
بهترین خدمات را به مصرف کنندگان می رسانند. در حالی
که تعداد زیادی مغازه خوار و بار فروشی، نانوائی و قصابی
در کشور وجود دارد، سوپرمارکت ها و مراکز خرید مدرن
به سبک غربی در حال رشد و توسعه هستند و گزینه های
خرید را به جمعیت جوان ایرانی ارائه می دهد.

سوپرمارکتهای زنجیره ای از زمان راه اندازی
اولین واحد در سال ۲۰۰۸ توسعه یافته و هم اکنون
۲۴ فروشگاه در سراسر پایتخت همانند یک فروشگاه
آنلاین اند. سوپرمارکت دیگری وجود دارد که رفاه در
۲۶ استان در بیشتر از ۱۴۰ منطقه فعالیت می کنند و بیش
از ۳۰۰ نماینده فروش در سراسر کشور دارند.

ادامه دارد

۳



حاج علی اکبر صنعتی
موسس پرورشگاه

۵ و ۴



صفحه ای از رشادت ها...
ماموریت غیر ممکن

۲



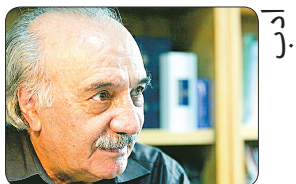
هنر پس از تیمور
قرآن های پرتذهیب

۵ و ۴



نوشتاری از دکتر رضا داوری
ما و علم

۷



دکتر حسن انوری
زندگی با نان خالی

۵



مناظره دکتر مصدق و سیدضیاء
خنده بلند مصدق

۶



خاطرات محمد مسعود
اشک، مثل ابر بهاری

۵



نگاه

مقبره‌ی این فاتح قدرتمند در سمرقند جای گرفته است.

سربازان محمد خان، پدر بزرگ ایلخان فعلی، که نادر شاه را در هجوم‌اش به ترکستان همراهی کرد، این قرآن را با بی‌حرمتی از سمرقند ربودند: سربازان مقبره را در هم شکسته و پس از ورود به داخل آن، هر یک اوراقی از این قرآن را به عنوان نشانه‌ی پیروزی به یغما برده و به سرزمین خود بازگشتند. میرگونه خان، فرزند وی، در حدود شصت برگ از این اوراق را گرد هم آورده و در این امامزاده جای داد، اوراق مذکور

هنرمندانی از تیمور و نزاری از دکتر ناصر خطایی

قرآن‌های پرتله‌هیب



در قفسه‌ای قرار گرفت و در نهایت بی‌اعتنایی روی خویش در زیر گرد و غبار نهفت.

کاغذ این برگ‌ها که ضخیم و شبیه به ترمه و احتمالاً مخصوص این قرآن ساخته شده است، حروف متن این قرآن آن چنان زیباست که به نظر می‌رسد هر کدام از آن‌ها با حرکت بی‌انقطاع یک قلم بزرگ نوشته شده است. نقطه‌ها و اعراب متن، همانند حواشی و دیگر تزیینات اثر به رنگ نیلی و طلایی است؛ اما برخی از آن‌ها به خاطر نقوش تزیینی، و یا کاغذهای نانوخته بزرگ حاشیه، ناقص مانده است.

صفحاتی را که او رویت کرده بود در حالت باز بودن دست نوشته حدوداً ۲/۵ متر طول و بین ۳ تا ۳/۵ متر عرض داشت. این نکته نشانگر آن است که صفحات مذکور، متشکل از لتهای دو تایی است، یعنی یک برگ کاغذ بزرگ با تا خوردن به دو صفحه تبدیل شده است. در این صورت ابعاد هر صفحه، حداقل حدود ۲۱۷×۱۵۵ سانتی متر و حداکثر ۲۴۳×۱۵۲ سانتی متر بوده است.

لتهایی در این اندازه تنها به صورت تک صفحه مورد استفاده قرار می‌گرفت. به هم پیوستن چنین لتهایی باید با استفاده از «محافظ» انجام شود، روشی که در شیرازه بندی لتهای دو تایی بزرگی که ابعادی این چنین استثنایی دارند، بسیار متداول بود. ابعاد فضای متن در صفحات به جای مانده ۱۷۷×۱۰۱ سانتی متر است، و این نشان می‌دهد که قطع ۲۱۷×۱۵۵ سانتی متر صحیح‌تر است. در این صورت حاشیه سفید صفحات در عرض ۲۵ سانتی متر، در بالا و پایین صفحه ۱۵ سانتی متر، و حاشیه بین دو لته رو به روی هم حدود ۵۰ سانتی متر است. حاشیه‌ای با این ابعاد بزرگ حکایت از آن دارد که توصیف فریزر از این قرآن واقعی بوده و او به درستی این دست‌نوشته را «عظیم» خوانده است. اما به هر حال دست‌نوشته‌ای در ابعاد ۲/۱۷×۳/۱۰ متر، در حلی که اولوغ‌نگ ساخته و ۲/۳×۲ متر اندازه دارد جای نمی‌گرفت. آیا چنین دست‌نوشته‌ای را می‌توان بر چنین رحلی جای داد؟ تفاوت اندازه طولی این دو-

مرجع دیگری وجود دارد که منشاء دست‌نوشته‌های متعددی را مشخص کرده، این کتاب که «گلستان هنر» نام دارد توسط قاضی احمد و در اواخر قرن دهم ه‍.ق نوشته شده است. با توجه به مندرجات این اثر تحقیقی، درباره‌ی هنر خوش‌نویسی و نقاشی، دست‌نوشته‌های متعددی در سمرقند و در دوران تیموریان کتابت شده است. از جمله عمر آفتا، که از خوش‌نویسان آن روزگار بود، عزم داشت تا تیمور را با کتابت قرآن کوچکی که در زیر یک انگشتری جای می‌گرفت، شکفت زده کند، اما هنگامی که با بی‌تفاوتی تیمور مواجه شد، تصمیم گرفت قرآن بسیار بزرگی را بنگارد. قرآنی آن چنان عظیم که برای حمل آن به ارايه نیاز داشتند. این بار فاتح بزرگ سخت تحت تأثیر مهارت این استاد قرار گرفت و او را پاداشی در خور بخشید.

یک دست‌عمر آفتا قطع شده بود و او تنها با دست چپ به خوش‌نویسی می‌پرداخت، این امر عظمت کار او را بیش‌تر نمایان می‌کند.

بنابر گفته‌های قاضی احمد، طول هر سطر این قرآن بیش از یک ذرع (حدوداً ۱۰۴ سانتی متر) بود، که دقیقاً هم اندازه با سطر قرآن بایسنقری است.

همچنین قاضی احمد می‌گوید که عمر خود این دست‌نوشته را صحافی و جلد کرده است. شاید گروهی معتقد باشند، از آن‌جا که قرآن بایسنقری بر یک وجه نوشته شده فاقد جلد بوده؛ اما با وجود آن که چنین طرحی برای یک کتاب چندان متداول نبوده و دیگر مختصات این دست‌نوشته نیز غیر معمولی می‌نماید، نمی‌توان احتمال نگارش قرآن بایسنقری توسط عمر آفتا را منتفی دانست. همچنین اگر دو صفحه از این قرآن در کنار هم قرار گیرد، دقیقاً هم اندازه رحل عظیمی خواهد شد که به فرمان نوه تیمور، اولوغ‌نگ، برای مسجد بزرگ سمرقند، که امروزه به مسجد بی‌بی خانم معروف است، ساخته شده است. شباهت‌هایی که بین ابعاد قرآن بایسنقری و رحل مسجد سمرقند دیده می‌شود، این احتمال را قوت می‌بخشد که رحل مذکور برای همان قرآن ساخته شده و یقیناً این قرآن در طول قرن نهم ه‍.ق در سمرقند بوده است.

با وجود شواهد و اسنادی از این دست احتمال می‌رود که قرآن بایسنقری در اواخر دوران حکومت تیمور، حدود ۸۰۸-۸۰۲ ه‍.ق، کتابت شده باشد. این تاریخ باخصایص غیر معمولی این قرآن در تناسب است، زیرا تدوین و تهیه قرآنی با این اندازه و عظمت با سلیقه‌ی سفارش‌دهنده‌ای چون تیمور سازگار است.

باز آفرینی یک دست‌نوشته

چنان‌چه گفته شد، شرح و وصف صفحات قرآن بایسنقری برای نخستین بار، در عرصه جدید و مدت‌ها پس از زمان کتابت آن توسط جیمز بیلی فریزر صورت گرفت، او پس از سفر به قوچان در قالب گروه جهان گردانی که در سال ۱۳۳۷ ه‍.ق به خراسان رفته بودند، تصاویری از این قرآن را به چاپ رساند. توضیحات فریزر بسیار جالب توجه بوده و این امکان را فراهم می‌کرد تا عده‌ای به فکر باز آفرینی این قرآن، بر اساس گفته‌های او بیافزند:

«پس از سواری به زیارت امامزاده‌ای رفتم که تنها محل تاریخی قوچان محسوب می‌شد. در حقیقت به جز قسمتی از این قرآن که در این امامزاده نگاه داری می‌شد، به هیچ چیز جالب توجهی برخوردیم. این اوراق به‌رغم بی‌توجهی و بی‌مبالاتی متولیان هنوز سالم بود. برخی از این اوراق به قرآن بسیار بزرگی تعلق داشت که احتمالاً بزرگ‌ترین قرآن دنیا به شمار می‌آید، قرآنی که تاریخ و سرگذشت‌اش به قدر اندازه غیر معمول آن، جالب توجه است.

این قرآن توسط بایسنقر میرزا، فرزند شاهرخ میرزا و نوه تیمور کبیر، کتابت شده و به دست او در

دندان موشی ایجاد کرده است. در یکی از قسمت‌هایی که مجدداً تذهیب شده و حاوی دو رقعۀ جدای به هم پیوسته است، نقش گلی شبیه به پر به زیبایی ترسیم شده، این تذهیب نیز، به‌رغم ظاهر عثمانی‌اش، متعلق به عصر قاجاریه است.

تاریخ متأخر

تاریخ تذهیبات تکمیلی قرآن بایسنقری، که قرن ۱۳ ه‍.ق را نشان می‌دهد، با سرگذشت این قرآن در دوره‌های بعدی آن مطابقت می‌کند. براساس گفته بسیاری از محققان، از جمله فریزر، اوراقی را که در قوچان بوده، در زمان فتح سمرقند به دست نادر شاه در قرن ۱۲ ه‍.ق، از این شهر خارج کرده‌اند. برخی براین باورند که این اوراق توسط سربازان شاه به غارت رفته باشد، آنان در پی باز پس‌گیری این اوراق بودند اما در این راه کاملاً موفق نمی‌نمایند. بنابر یک نظریه دیگر، نادرشاه خود شخصاً این لته‌ها را از سمرقند خارج کرده است. به هر حال بخشی از این صفحات به غارت رفته به امام‌زاده «شاه‌زاده بن‌علی بن موسی‌الرضا» در قوچان منتقل شد. این جابه‌جایی توسط حاکم کرد تبار قوچان، که خود در جنگ سمرقند شرکت داشته، انجام گرفته است.

حدود سال ۱۳۳۰ ه‍.ق، شاه‌زاده محمد هاشم افشار، وزیر آموزش خراسان، این اوراق را از خرابه قوچان به مشهد منتقل کرد. این لته‌ها، پس از زلزله سال ۱۳۱۳ ه‍.ق قوچان و تخریب امام‌زاده، بیش‌تر آسیب دید، به گونه‌ای که تنها ۷ لته از این قرآن سالم ماند. این لته‌ها را پس از مرمت قالب کرده و در کتابخانه آستان قدس مشهد، که از قبل ۵ لته دیگر این قرآن را در خود جای داده بود، به نمایش گذاردند. هنگامی که ناصرالدین‌شاه قاجار پیش از زلزله قوچان از این شهر دیدار کرد، فرمان داد تا دولت از این قرآن را به تهران آورده و پس از مرمت در موزه ملی، که احتمالاً همان کتاب‌خانه کاخ گلستان در سال‌های بعد محسوب می‌شود، قرار دهند. صفحات دیگری از این قرآن در موزه ایران‌باستان جای گرفته که یا متعلق به همان منشاء بوده و یا از مشهد منتقل شده است. این لته‌ها در مشهد، موزه ایران‌باستان و کتاب‌خانه کاخ گلستان جای گرفته، اما لته‌ها و رقعات دیگری از این قرآن وجود دارد، که در دیگر مجموعه‌های ایرانی نگهداری می‌شود. برخی از این رقعۀها احتمالاً از سمرقند و در زمان اشغال این شهر توسط نادر آورده شده؛ برخی دیگر نیز ممکن است به قوچان تعلق داشته باشند. دیگر رقعۀها هم احتمالاً پیش از چپاول قشون نادرشاه از این شهر، به عنوان سوغات به دیگر نقاط کشور برده شده است. در کتاب قاضی احمد مدارکی در اثبات این احتمال اخیر آورده شده است. او می‌گوید یک لته از قرآن عظیمی که توسط عمر آفتا برای تیمور کتابت شده در اختیار مولانا ملک قرار دارد. این شخص احتمالاً همان مولانا ملک دیلمی است که حدود سال‌های ۹۶۵-۹۶۳ ه‍.ق در مشهد اقامت داشته و قاضی احمد یکی از شاگردان او بوده است.

مطالعاتی که بر نمونه‌ای از این مجموعه انجام شده نشانگر احتمال دیگری مبتنی بر آن است که برخی از این لته‌ها هرگز به قرآنی که در قرن نهم ه‍.ق کتابت شده، متعلق نبوده است.

نمونه‌ای دیگر شامل چهار رقعۀ دیگر بزرگ است که برش فضای متن، دو صفحه متوالی، چهار قسمت نامساوی به وجود آمده است. اگر این دو صفحه را مجدداً در کنار هم قرار دهیم، ابعاد فضای متن هر کدام ۱۶۸×۹۷/۵ سانتی متر خواهد شد، که دقیقاً با قطع صفحات قرآن بایسنقری مطابقت دارد. سبک و سیاق نگار این نمونه نیز به قرآنی که در قرن نهم کتابت شده، شباهت دارد. این همسانی در رسم علائم از اتناگاشتی هم دیده می‌شود. از جمله استفاده دایره به جای مربع در رسم علائمی که نشانگر اعراب و برخی از حروف است که جلاخورده، اما معانیات دقیق‌تر بر روی کاغذ نشان می‌دهد که این نمونه به قرن نهم ه‍.ق تعلق ندارد.

پایان



الهام حُرّی

چه زیباست رفتن از دنیا به شکلی صوری ولی هنوز باقی ماندن در دلها و یادها، در سنت پیامبر (ص) اعمالی به نام باقیات و صالحات موسوم است، اما عملاً تعداد معدودی از انسانها بعد از رفتن خود به دیار باقی همچنان نامشان جاودانه می‌ماند. افرادی که از مال و جان و آرزوهای خود برای رضایت پروردگار و بشریت می‌گذارند. آنانی که آسایش را از خود سلب نموده و با ناکامی‌ها و نامرادیهای روزگار می‌جنگند فقط به این دلیل که روحی رؤف و حنان و دلسوز دارند و دلی که با صفات خالقشان همسویی دارد.

از جمله افرادی که با جرات می‌توان او را در جرگه چهره‌هایی دانست که در دیار کریمان یادش در خاطره‌ها حک شده است حاج علی اکبر صنعتی است. حاج علی اکبر صنعتی شاید چهره‌ای ادبی و علمی نبود و در ابتدا نیز از ثروت کلانی برخوردار نبوده است، لکن روح والا و ایمان قوی و خصلت‌های نیکویش سبب شد تا منشأ خدمات ارزنده‌ای در زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی باشد.

حاج علی اکبر صنعتی موسس اولین پرورشگاه در کرمان حدوداً صد سال قبل، پرورشگاه صنعتی را در کرمان با تدابیر و زحمات فراوان برپا نمود او همچون پدری مهربان آنچنان عشق بلاعوض به یتیمان تقدیم کرد تا از آنانی که شاید در ابتدا هویتی نداشتند، استادان دانشگاه و اقتصاددانان و پزشکان و بازرگانان و هنرمندانی تربیت نماید و به جامعه تحویل دهد.

حاج علی اکبر در سال ۱۲۷۸ در کرمان متولد شد. او در سن هفت سالگی طعم یتیمی از ناحیه مادر را چشیده بود، پیشتر اوقات با گریه، سخنانی تأثیرآور از رفتن مادرش و تنها ماندنش را بر همگان بازگو می‌کرد و همه را به گریه می‌انداخت و به همین علت کودکان یتیم را درک می‌نمود و می‌فهمید که محرومیت از مهر مادر و پدر یعنی چه؟ حاج علی اکبر مردی بسیار با عاطفه و مردم‌دار بود، او در جوانی در کاروان سرای هندوها تجارت شال و کرک داشت و به منظور تجارت مسافرتهایی به چند کشور خارجی نمود. در ابتدای کارش با توجه به خصلت‌های انسان دوستانه‌ای که در نهادش بود لباس‌هایی از کرباس تهیه می‌کرد و به اطفال یتیم و فقرا می‌داد و به عدای نیز کمک‌های مالی می‌رساند مخصوصاً در سال‌هایی که جنگ جهانی اول باعث فقر و فلاکت خانواده‌ها شده بود.

او، در اوج جوانی به بیماری ثقل سامعه (ناشنوایی) و پاره شدن پرده‌های گوش دچار شد و به همین دلیل همیشه فرزندش را با خود به همراه می‌برد تا کسانی که می‌خواستند با او درددل کنند به او کمک کنند. او با نگاه به لب‌ها و حرکات صورت آنهائی که با او صحبت می‌کردند و از حرکات باز و بسته شدن لبان اشخاص کلماتشان را تشخیص می‌داد ولی همچنان امیدوارانه به همگان خدمت می‌کرد. از کودکی که بخواهیم بگویم: پدر او حاجی عبدالعلی پنبه‌فروش زمانی که به عزم سفر بیت‌الله الحرام، علی اکبر را در خانه آقا حسن بزاز سپرده و به سفری دور و دراز رفته بود هرگز توجه نکرد که فرزند بی‌مادرش را نزد چه مردمانی به امانت سپرده، علی اکبر تنهایی و یتیمی و بی‌کسی را در خانه آقا حسن بیشتر احساس می‌نمود خصوصاً اینکه او را در پستیوی تاریک و نمناک منزل داده بودند و به گمانشان بسا غذایی مختصر که به او می‌دادند از او پذیرایی کاملی کرده‌اند چنان روزها از او کار می‌کشیدند که شبها آن کودک نحیف و لاغر از فرط خستگی بیهوش می‌شد، گاهی که مادر را در خواب می‌دید به او می‌گفت که مادر خیلی بد کردی که مرا تنها گذاشتی و رفتی.

فشارهای روزگار و بی‌کسی او را زودتر از اقتضای سن و سالش بیدار و هشیار ساخته بود. در جوانی نیز به خراسان و عشق‌آباد مسافرت کرد و در آنجا بود که به تجارت فیروزه مشغول شد. او آموزه‌هایش را مدیون مسافرت‌ها و سکونت‌هایش در شهرهای جدید و معاشرت‌ش با مردم می‌دانست. علی اکبر صنعتی باستانی خالی از پول چنان با مردم به

درستی و راستی رفتار می‌کرد که بدون مدرک و سند، آنچه جنس و پول می‌خواست همه با رضا و رغبت در اختیارش می‌گذارند، اما در اوج پیشرفتش از روی غفلت دزدان دار و ندار او را شبانه به سرقت بردند و همین حادثه سبب شد، توقف در عشق‌آباد را جایز ندانسته و به سمت خراسان مراجعت کند.

او دل شکسته به حرم امام رضا(ع) پناه برده بود که تصادفاً چشمش به یکی از دوستان که با او قبلاً معامله داشت می‌افتد، و وقتی حال و روزش را بازگو می‌کند، او را به کاروانسرایش می‌برد و به گاو صندوقش اشاره می‌کند، که هرآنچه پول می‌خواهی بردار و همچنین تا زمانی که اوضاعش بهبود یابد، از روی اعتماد مقداری فیروزه را به او امانت داد و از آنجا بود که وی مجدداً عازم کرمان شد.

مسعود نیکپور مدیر فعلی پرورشگاه صنعتی که از دوستان صمیمی مرحوم همایون صنعتی پسر

عبدالحسین صنعتی که در واقع نوه حاج علی اکبر بوده است، به نقل از همایون صنعتی چنین می‌گوید:

خاطرات را از پدر بزرگ که تعریف می‌کرد او را مردی بزرگ و مدبر می‌دانست و عنوان می‌داد از دلایلی که مرحوم حاج علی اکبر کار پرورشگاه را شروع کرده بود، یتیمی ایشان بود، زمانی که او از مادر یتیم شد پدرش فوراً تجدید فراش می‌کند و همین سختی‌ها دوران یتیمی و چشیدن طعم یتیمی و تنگ‌هایی که از حسن بزاز در دوران حج رفتن پدرش خورده بود و مسافرت‌هایی که بعد از قهر با پدر به شهرها و کشورهای مختلف داشت سبب شد تا همیشه بدنبال این باشد که افرادی بضاعت مخصوصاً یتیمان را شاد نماید و از آنان حمایت کند.

در زمان جنگ جهانی اول و هنگامی که علی اکبر با سیدجمال‌الدین اسدآبادی معاشرت می‌کند و حکایت زندگی‌اش را برای سیدجمال تعریف می‌کند و می‌گوید: می‌خواهم خدمتی انجام دهم. سیدجمال‌الدین نیز به او پاسخ می‌دهد که اگر می‌خواهی کاری انجام دهی بسا توجه به روحیه‌ای که در تو می‌بینم و همچنین با ناشنوایی که داری، به حمایت یتیمان بپرداز.

علی اکبر که مردی با تفکر بود سخن اسدآبادی را ملاحظه خود قرار می‌دهد و به جمع‌آوری بچه‌های بی‌سرپرست می‌پردازد. او که در آن زمان شال‌بافی هم داشته است با تفکر بر‌ذِرد، شروع به کار کردن می‌کند و به بچه‌های یتیم هم شال‌بافی یاد می‌دهد و هم اینکه از فروش همان شال‌بافی کم‌کم سرپرستی کودکانی که جایی نداشتند را به عهده می‌گیرد.

نهایتاً حاج علی اکبر به مرحله‌ای می‌رسد که مدرسه‌ای برای یتیمان می‌سازد به نام مدرسه صنعتی، تفکرات این فرد به دلیل اینکه خارج از ایران نیز سفر کرده بود بسیار به روز بود، چرا که همیشه به این مسئله می‌اندیشید که بچه‌ها را به گونه‌ای آموزش دهد که آنان علاوه بر علم‌آموزی صنعت را نیز عملاً یاد بگیرند و لذا به انقلاب صنعتی اهمیت بسیار می‌داد و معتقد بود بچه‌ها صرفاً درس‌توری نیاموزند و مهارت‌های فنی هم یاد بگیرند. بعدها در مدرسه علی اکبر افراد متمول نیز برای ثبت نام کودکانشان اقدام می‌کردند. زیرا آگاه شده بودند که در این مدرسه سفال‌گری، رنگ‌رزی، کفش‌دوزی، آهنگ‌گری، و نقاشی و مجسمه‌سازی و کلاه‌بافی و... را نیز آموزش می‌دهند.

در زمان علی اکبر، کلاه‌هایی که بچه‌ها می‌بافتند به سربازان جنوبی که آن زمان در کرمان بودند، فروخته می‌شد و با همین پول کلاه‌بافی سرمایه‌ای اندوخته شد که با آن زمینی خریدند برای پرورشگاه. حاج علی اکبر حتی وسایل و امکانات ورزشی برای دبستانش تهیه کرده بود تا بچه‌ها از نظر امکانات ژیمناستیک و آموزش، مهارت‌های خاص شهره عام و خاص باشند. مسعود نیکپور از زبان همایون خاطره‌ای

می‌گوید، که روزی من دیر آمدم به خانه و علت دیر آمدنم نیز این بود که با یکی از دوستانم برای دیدن نمایش رفته بودم در حالی که پسر بزرگش (حاج علی اکبر) خبر نداشت. وقتی که برمی‌گردد پدر بزرگ را از شدت نگرانی عصبانی می‌بیند. پدر بزرگ به او می‌گوید برو به اتاق و کفش‌هایت را نیز در بیاور، حاج علی اکبر با ترکه‌ای انار (چوب خیس خورده درخت انار) به سمت اتاق همایون می‌رود تا او را تنبیه کند ناگهان همایون می‌بیند که حاج علی اکبر با ترکه انار به کف پای خودش با شدت می‌زند و خودش را تنبیه می‌کند، همایون التماس می‌کند که پدر بزرگ چرا خودت را می‌زنی، مرا تنبیه کن. پدر بزرگ در آن هنگام همایون را می‌بوسد و معذرت‌خواهی می‌کند و به همایون می‌گوید: باباجون من به تو ظلم کردم و تو را درست تربیت نکردم خود مرا تنبیه می‌کنم اما هرچند پای من سوخت ولی دل تو بیشتر سوخت از

حاج علی اکبر صنعتی؛ پرورگامردی که او پرده

موسس پرورشگاه

تو عذرخواهی می‌کنم.

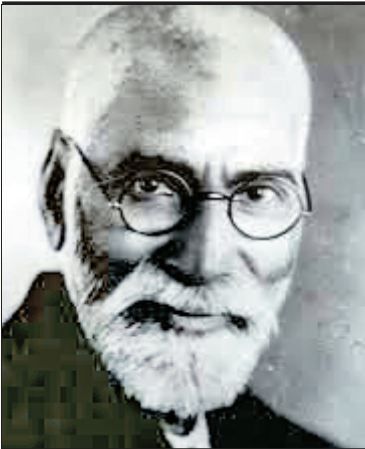
اساس تربیت حاج علی اکبر بیشتر بر مثبت‌اندیشی بود. مرحوم سیدعلی اکبر صنعتی مجسمه‌ساز یکی از کودکانی بود که در پرورشگاه حاج علی اکبر به نبوغ رسید، زمانی که با گچی (زغالی) روی دیوار مدرسه نقاشی کرده بود، سرایدار داخل خوابگاه او را به باد ناسزا می‌گیرد، که چرا دیوار را خراب کرده‌ای. در همان موقع حاج علی اکبر از راه می‌رسد و موضوع را می‌فهمد سیدعلی اکبر را می‌بوسد و به او می‌گوید: (بابا چرا زودتر نگفتی که بلدی تا برایت کاغذ و قلم تهیه کنم) و او را به بهترین استادان جهت آموزش نقاشی معرفی می‌کند.

زمان رضاشاه که فامیل و شناسنامه داشتن هر شخص اجباری شد وجه تسمیه فامیل علی اکبر صنعتی اینگونه بود که چون تفکراتش آموزش مهارت‌های جدید و صنعتی به کودکان یتیم پرورشگاه بود لذا فامیل خود و تمام کودکان زیر نظرش را صنعتی گذاشت تا بدینگونه همگان بدانند که ریشه و پایه پرورشگاه صنعتی از حاج علی اکبر صنعتی نشأت گرفته.

در حقیقت حاج علی اکبر از طریق فروش نیمه از خانه مسکونیش در حاشیه شهر زمینی می‌خرد که به شکل خندق بوده است و کار ساختمان‌سازی را جهت اسکان اطفال پرورشگاه شروع کرد ولی مأموران شهربانی بدلیل اینکه این مکان را جهت ساختن زندان مناسب می‌دانستند از کار او جلوگیری نمودند و حاکم کرمان نظر مقامات نظیمه را تأیید و امر به زندان شدن این مکان می‌کند. علی اکبر در جواب حاکم کرمان می‌گوید، که من می‌خواهم کاری کنم که زندان لازم نداشته باشیم زیرا بیشتر کسانی که کارشان به زندان می‌افتد همان بچه‌های بی‌سرپرستند که مربی ندارند و سرانجام با تلاش پسرش عبدالحسین و اقامت ۶ ماهه او در تهران هم حکم عزل حاکم کرمان را می‌گیرد و هم حکم پرورشگاه شدن زمین را بدست می‌آورد.

حاج علی اکبر با فروختن قسمت دیگر منزلش با زن و فرزندش در همان زمین اقامت می‌گزیند تا دیگر دولت، جلوی زمینش را نگیرد و با ساختن یک اتاق برای زندگی خود و یک اتاق برای بچه‌های یتیم در آن زمان مسئولیت هفت کودک را به عهده می‌گیرد ولی بعد این تعداد به ۳۰ نفر می‌رسند که کم‌کم بچه‌های یتیم را در سطح شهر جمع‌آوری می‌کردند تا تعداد آنها به صد نفر افزایش می‌یافت. او همیشه در جواب افرادی که از سخنان نامربوط مخالفتش خبر می‌آوردند، می‌گفت: (خدا یا شکر کرم کردی، کرم کردی)

نیکپور یادآور می‌شود: مرحوم علی اکبر صنعتی براساس اصطلاح امروز از خرد جمعی و انرژی جمعی در مسیر رسیدن به اهدافش استفاده می‌کرده است و از ابتدای راه‌اندازی پرورشگاه، اعضای پرورشگاه را از بزرگ‌ترین مسئولین شهر انتخاب می‌کرد و بعنوان



مثال استاندار وقت رئیس هیات مدیره بود که به او بابا حاجی می‌گفتند و رئیس فرمانده نظامی شهر همچنین رئیس دادگستری و رئیس اداره ثبت نیز جز هیات مدیره پرورشگاه به شمار می‌آمدند. حتی هنگامی که قرار بود برای بچه‌های یتیم شناسنامه بگیرند، چون رئیس اداره ثبت از هیات امنای پرورشگاه بود علی اکبر به او سفارش کرد که اینها بچه‌های من هستند پس فامیل آنها را صنعتی ثبت کن.

نیکپور ادامه می‌دهد، ساختمان پرورشگاه مطابق با استانداردهای روز ساخته شده است، بدین شکل که اتاق مربی در وسط دو خوابگاه قرار گرفته است تا مربی اشراف کامل به کودکان داشته باشد. این اتاق که از چهار طرف شیشه‌ای می‌باشد سبب احاطه مربی بر همه حرکات و رفتار بچه‌هاست. در همه اتاقهای پرورشگاه روی تخت‌ها چراغ مطالعه نصب شده است.

البته بعد از انقلاب بعضی نهادها از جمله بهزیستی و آگاهی و آموزش و پرورش این فضا را اشغال کرده بودند ولی توسط سردار بنی‌اسدی که مدیرعامل پرورشگاه محسوب می‌شد و در جبهه با همایون صنعتی نوه حاج علی اکبر آشنا شده بود، آرزوی همایون را که می‌خواست جایگاه پرورشگاه را پس بگیرد برآورده می‌کند و از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸ از طریق دادگاه اقدام می‌کند و ثابت می‌کند که این ملک شخصی و از فروش منزل حاج علی اکبر بدست آمده است و قسمتی را که از طرف دولت به علی اکبر داده شده بود جدا می‌کنند. بعد از این قضیه هم اکنون هر خوابگاه به صورت ۲۵۰ متر فضای باز برای ۱۲ تا ۱۵۰ بچه در نظر گرفته شده است. اما در گذشته ۱۵۰ متر به شکل سالن بود که ۳۰ تا ۴۵ نفر از بچه‌ها در آنجا مستقر بودند. در حال حاضر در خوابگاه پسرانه کرمان ۱۲۰ نفر و در خوابگاه دخترانه فاطمه‌الزها که در بزم واقع شده است ۵۷ نفر دختر جای داده شده است و امسال نیز مجوز خوابگاه دخترانه از ۳ تا ۷ سال به بالا در شهر کرمان گرفته شده است.

یکی از آخرین کرمان نیز بنام حاج محمد صنعتی می‌گوید، اولین بار حاج علی اکبر صنعتی یتیمان را که تعدادشان به الی ۱۰ نفر می‌رسیده است در مکانی روبروی مسجد آقا غلامعلی نگهداری می‌کرده است که بعداً به سینما تابان تبدیل شد.

وی به نقل از مرحوم باستانی پاریزی نیز می‌گوید: «چون در آن زمان وسایل مکانیکی به صورت مدرن موجود نبود، لذا حاج علی اکبر صنعتی به کارگردان امر می‌کرد که زمین پرورشگاه را تا بیل خور، دارد بکنند و پا بیل کنند تا در نهایت ساختمان محکم شود».

وارد فضای پرورشگاه که شدم بوی معنویت و علم و عشق را می‌توانست احساس کرد این سه کلمه مکمل یکدیگرند و لذا حاج علی اکبر با این کلمات پرورشگاهی را در اوج کمال پدید آورد که هم اکنون نیز مهد کودکان یتیم است یتیمانی که باز هم به پاس قدردانی از فکر و دست‌ان پر مهر حاج علی اکبر در پنج‌شنبه‌های آخر هر سال بر مزار او جمع می‌شوند تا یاد او را گرامی دارند و این در حالی است که با وجود امکانات فراوان بساز هم کمبود وجود حاج علی اکبر صنعتی احساس می‌شود و بوی یتیمی از پدری مهربان به مشام می‌آید.

حاج علی اکبر در سال ۱۳۱۸ در گذشت و در محل کتابخانه موزه صنعتی دفن گردید. بر سنگ قبر او این متن کوتاه حک شده است:

بعد از وفات تربت ما، در زمین مجوی

در سینه‌های مردم عارف مزار ماست

پس از ارزیابی شرایط جنگ و ضرورت حمله هوایی به عراق، تصمیم کلی بر این شد که حمله به هر شکل ممکن صورت بگیرد. در تمام طول مسیر، جدای از مویشک‌های زمین به هوأ و توپ‌های ضدهوایی، هواپیماهای ره گیر عراقی نیز وجود داشتند که در صورت حمله، با توجه به برتری تعداد آن‌ها نسبت به هواپیماهای مهاجم ایرانی، بدون شک ادامه عملیات را برای هواپیماهای ایرانی غیرممکن می‌ساختند. چرا که عبور جنگنده‌های ایرانی از عرض کشور عراق و رسیدن به دور ترین نقطه خاک این کشور مسأله‌ای نبود که از چشم رادارهای عراقی پنهان بماند. با توجه به این مسائل، احتمال یک حمله غافل گیرانه از طرف ایران متنفی و غیرممکن انگاشته می‌شد. اما در این سو، افسران نیروی هوایی ایران باور دیگری داشتند. خلبانان ایرانی مصمم بودند تااین عملیات را به هر طریق ممکن به انجام رسانند. به این ترتیب، پایگاه هوایی نوژه همدان، آپستین یکی از رویدادهای بزرگ جنگ جهانی در این پایگاه، افسران نیروی هوایی به طراحی یکی از شگفت‌انگیزترین و جسورانه‌ترین حملات هوایی تاریخ پرداختند.

ماموریت غیر ممکن

تنها، ضعف نیروی هوایی عراق برخلاف تبلیغات ادعایی ـ مانع شده بود تا آبادان که از سه سو در محاصره نیروی‌های زمینی عراق بود، سقوط نکند. راهبران وقت ارتش عراق که هنوز خاطره حمله ۱۴۰ فروندی روز اول جنگ را فراموش نکرده بودند، به این فکر افتادند که شاید در آستانه عملیات تصرف آبادان، پایگاه‌های هوایی آن‌ها مورد هدف عقابان تیزپرواز نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران قرار گیرد. از این رو سیل کمک‌های پشتیبانان غربی و شرقی صدام در تقویت نیروی هوایی آن کشور، به نقطه‌ای منتقل شد که هیچ اسکادران از جان گذشته ایرانی نتواند به آن جا برسد و آن را هدف قرار دهد.

۲۱ام دی ماه ۱۳۵۹ بود که عراق بخشی از هواپیماهای عملیاتی خود (حداقل دو اسکادران شامل ده هواپیمای توپولف ۲۲- و حداقل ازویگ ۲۳- و سوخو -۲۰) را به پایگاه الویبد در غرب عراق انتقال داد. این پایگاه خود به یک پایگاه اصلی و دو پایگاه فرعی تقسیم می‌شد که به آن «اج ۳» می‌گفتند و از بدافند قدرت‌مندی نیز برخوردار بود. در همین زمان صدام حسین با ظاهر شدن در صفحه تلویزیون عراق، نطق پرهیجانی ایراد کرد و در آن اشاره نمود که: «من دیوار آتش دارم و ایران به هیچ وجه نمی‌تواند به خاک ما نفوذ عمقی کند».

پانزدهم بهمن ماه ۱۳۵۹، در نشست فرماندهان نیروی هوایی، سر تیپ خلبان جواد فکوری، وزیر دفاع در زمانه زیده و شجاع و ق‌ت نیروی هوایی، پیشنهادهای حمله به الولید را مطرح کرد. این پیشنهاد با شگفتی حاضران روبه‌رو شد. فکسوری که خود سال‌ها در مصدر مسئولیت‌هایی هم چون فرماندهی عملیات گردان ۱۰۲ شکاری، گردان یکم شکاری، گردان پرواز کور و بویینگ تیپ سوم شکاری بود با بخش ویژه طرح‌های نیروی هوایی خواست بر روی ریزه‌ریزی این



نوشتری‌از استاد دکتر رضا داوری‌ردکانی-۲

ماو وطنم

خوشبختانه دانشمندان در زمان ما و کم و بیش به وضع خود و به آنچه برداشتن و پژوهش می‌گذارند توجه گردش امور کشور جانشینی شایسته برای روشنفکران باشند باید به دولت‌ها و مردمان بگویند که بر سر جهان و آدمی چه آمده است و از امکان‌های آینده و آسیب‌ها و مصیبت‌هایی که در راه است چگونه می‌توان بهره برد و پرهیز کرد.
۲- در جهان توسعه نیافته دانشمند هست و گاهی

عملیات کار کنند؛ اما همان‌طور که انتظار می‌رفت، نتیجه مایوس‌کننده بود: درصد موفقیت در این کار چیزی در حد صفر است.
هر چند دو طرح پیشنهاد شد ولی با در صد خطر بالایی که داشتند انجام آن‌ها منطقی به نظر نمی‌آمد.

نمایی از وضعیت

عملیات باید کاملاً غافل گیرانه انجام می‌شد تا فائتوم‌های ایرانی از مزاحمت ره‌گیرهای عراقی و ضدهوایی‌ها در امان باشند، چرا که در این راه طولانی، هر مانعی می‌توانست اجرای عملیات را متوقف کند. از این رو آن‌ها باید در تمام طول مسیر در ارتفاعی پایین (۲۰ تا ۳۰ متری) پرواز می‌کردند تا از دید رادارهای دشمن پنهان بمانند.
این نخستین مشکل بزرگ عملیات بود چرا که عبور از روی شهرهای عراق نزدیک به غیر ممکن بود و باید این راه طولانی بر روی خط مرزی عراق و ترکیه طی می‌شد؛ راهی کوهستانی. در حالت عادی، پرواز در ارتفاع پایین به قدرت و مهارت بسیاری نیازمند است اما پرواز در ارتفاع پایین بر فراز منطقه‌ای کوهستانی تقریباً به کاری غیر ممکن می‌ماند که تنها از عهده خلبانانی برمی‌آید که دارای مهارت و سرعت و واکنش بالایی باشند.

تصور غیرممکن بودن چنین کاری چندان دشوار نیست. در حالت رانندگی با اتومبیلی با سرعت ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت، بسیاری از مواقع راننده پس از مشاهده مانعی در برابر خود به سسختی می‌تواند از خود واکنش نشان دهد. زمانی که چشم انسان موفق به دیدن مانعی در برابر خود می‌شود و مغز دستور واکنش اعضای بدن را از قبیل گرفتن کلاچ، فشار بر روی ترمز یا ... صادر می‌کند، اتومبیل با سرعت ۲۰۰کیلومتری خود عملاً به مانع رسیده‌است و بر خود، اجتناب‌ناپذیر جلوه می‌کند. حال و وضعیتی را تصور کنید که خلبان نگهبان با دیدن قله‌ای در برابر خود سعی در بالا کشیدن هواپیمای کند. طسی چند ثانیه خلبان بایدد هواپیما را از فراز مانع عبور دهد در حالی که با ۲/۵ برابر سرعت صوت به سمت آن در حرکت است. این توضیح می‌تواند دشواری پرواز بر فراز کوهستان در ارتفاع پایین را نشان دهد.

عملیات اگر فقط همین مشکل را هم داشت به اندازه کافی غیرممکن به نظر می‌رسید اما مسأله دیگری وجود داشت که مهم‌ترین چالش پیش روی عملیات بود. هیچ هواپیمایی به علت محدودیت سوخت نمی‌توانست چنین مسیر طولانی را رفته و باز گردد، پس در حین عملیات و بر فراز آسمان عراق که نفوذ با جنگنده‌ها هم در آن به اندازه کافی دشوار بود می‌بایست یک بویینگ برای رساندن سوخت به فائتوم‌ها با آنان همراه می‌شد. آیا یک بویینگ می‌توانست خود را از دید رادارها مخفی کند؟ سرعت بویینگ بسیار کم‌تر از سرعت هواپیماهای جنگنده است بنابراین فائتوم‌ها نمی‌توانستند همراه این هواپیماهای غول‌پیکر حرکت کنند و در تمام طول مسیر از آن در برابر جنگنده‌های عراقی محافظت کنند. حال اگر بویینگ به هر مرحله از منطقه توسط عراقی‌ها هدف قرار می‌گرفت تکلیف فائتوم‌ها چه بود؟ اصولاً

به حال توسط هیچ کشوری در جهان انجام نشده بود، و رسیدن به نقطه‌ای که باید سوخت‌گیری در آن انجام می‌شد داشت و یا در همان مراحل آغاز عملیات، هدف هواپیماهای ره‌گیر عراقی قرار می‌گرفت؟

برابر برنامه‌ریزی عملیات، پس از اولین نوبت سوخت‌گیری، هواپیماهای ماسدر باید صبر می‌کرد تا فائتوم‌ها عملیات‌شان را بر فراز اج ۳انجام دهند و در راه بازگشت که این بار دیگر عراقی‌ها هویشار شده بودند دوباره عملیات سوخت‌گیری هوایی را انجام می‌داد. در هر مرحله‌ای از عملیات امکان داشت واقع ناخوشایندی برای هواپیمای سوخت‌رسان که ذاتاً بی‌دفاع بود رخ دهد در حالی که سرنوشت فائتوم‌ها با سرنوشت بویینگ کاملاً گره خورده بود.

و آخرین مشکل عملیات نیز به اندازه دو مشکل یاد شده مهیب بود؛ شاید فائتوم‌های ایرانی می‌توانستند لحظه‌ای که بر فراز اج۳ ظاهر می‌شوند نشانه‌ای از یک حمله هوایی را آشکار نکنند، اما پس از آن و در راه بازگشت مسلماً عراقی‌ها که دیگر از حمله آگاه شده بودند ره‌گیرهای پر شمار خود را به دنبال فائتوم‌ها می‌فرستادند و هواپیماهای ایرانی در این جا نیز باید خطر بزرگی را می‌پذیرفتند.

این مشکلات بود که طرح را در نگاه اول به یک داستان علمی – تخیلی شبیه می‌کرد تا یک عملیات هوایی در شرایط جنگ واقعی.

طرح نهایی

هنگامی که دو طرح نخست به خاطر نیاز به حضور پرشمار جنگنده‌ها (جهت دفاع از هواپیمای مادر) منطقه به نظر نرسید و رد شد، سرتیپ خلبان، بهرام هوشیار طرحی کوچک‌تر و عملیاتی‌تر را به صورت محرمانه با سرتیپ فکوری مطرح کرد. فکوری که خود از تئوریسم‌های برجسته و یکی از بهترین خلبان‌های فائتوم به شمار می‌رفت، پس از مطالعه، آن را با تغییراتی کوچک عملی دانست و موافقت خود را با آن اعلام کرد. این زاده محله چرنداب شهر تبریز، به دلایل امنیتی شروع عملیات را از پایگاه نوژه به صلاح می‌دانست تا پایگاه شکاری تبریز. طرح، کلید خورد ولی به خاطر خطر بالایی که اجرای این عملیات داشت در هیچ جا

از آن سخن نرفت. عدم کام‌یابی ایرانیان در این عملیات که خود آن‌ها برای ق‌رو ریختن چهره تبلیغی صدام – و تبلیغی دولت عراق را در پی داشته باشد...
در ساعت یک بامداد روز ۱۵ فروردین ماه سال ۱۳۶۰ خلبانان منتخب و افسران کنترل رادار (کمک خلبان‌ها)، بدون اطلاع قبلی، به جایگاه فرماندهی فراخوانده شدند. آن‌ها همگی از بهترین‌های نیروی هوایی ایران بودند. علت حضور برجسته‌ترین خلبانان نیروی هوایی برای این عملیات آن بود که اگر فرمانده کارگشته دسته پروازی مورد هدف قرار گرفت، خلبانان اولیه پروسان. خلعتیری در انهدام ناوهای نیروی دریایی پیدا و آن را منهدم کنند. در میان آن قهرمانان جوان، دو چهره شاخص خندنمایی می‌کرد، چهره‌هایی که بارها تصویرشان بر روی جلد مجله‌های نظامی آمریکا به چاپ رسیده بود و دولت عراق برای کشتن شان جایزه تعیین کرده بود.

که می‌رفتند باز می‌گشتند.
در کشور ما دانش و دانشمند هست اما دانش، بنیاد ندارد. اصلاً بهتر است بگویم در جهان توسعه نیافته علم و فرهنگ و تکنولوژی و اقتصاد و سیاست جزیره‌های جدا افتاده‌ای هستند که نسبت و تناسیب میانشان نیست. رسم غالب مدیریت هم، صرف‌نظر از اغراض شخصی و گروهی و فسادی که کم و بیش در همه جا هست و مدام وسعت می‌یابد و پریشانی و اشتغکی را بیشتر می‌کند. پسازی مدام با مقررات و آئین‌نامه‌های رنگارنگ احیاناً ناسخ و منسوخ است و چنین وضعی مدیریت به جای اینکه در اندیشه حل مسائل و رفع مشکلات باشد خود مدعی مردم و به طور کلی مدعی هر شخص حقیقی یا حقوقی است. سازمان‌های اداری در جهان توسعه یافته‌گر چه در صورت ظاهر به پرور کاسی جدید شباهت دارد سنت موروث دیوان‌های سلاطین را کم و بیش حفظ کرده‌اند و به این جهت وظیفه خود

که پیش از انقلاب، فرمانده دایره عملیات گردان شکاری پایگاه هوایی بوشهر بود. چهره این زاده محله گرگان تهران (۱۳۲۶)، برای دوره‌دیدگان پایگاه ریس آمریکا

صفحه‌ای از رشادتهای ایران در جنگ

ماموریت غیر ممکن



صورت موفقیت به یک اسطوره در تاریخ جنگ‌های هوایی بدل می‌شد...

در نهایت پس از بررسی‌ها و برنامه‌ریزی‌های دقیق توسط گروه کوچک طرح عملیات، روز سرنوشت‌ساز فرا رسید.

ماموریت آغاز می‌شود

در ساعت یک بامداد روز ۱۵ فروردین ماه سال ۱۳۶۰ خلبانان منتخب و افسران کنترل رادار (کمک خلبان‌ها)، بدون اطلاع قبلی، به جایگاه فرماندهی فراخوانده شدند. آن‌ها همگی از بهترین‌های نیروی هوایی ایران بودند. علت حضور برجسته‌ترین خلبانان نیروی هوایی برای این عملیات آن بود که اگر فرمانده کارگشته دسته پروازی مورد هدف قرار گرفت، خلبانان اولیه پروسان. خلعتیری در انهدام ناوهای نیروی دریایی حاضر باشند که خود، هدف را پیدا و آن را منهدم کنند. در میان آن قهرمانان جوان، دو چهره شاخص خندنمایی می‌کرد، چهره‌هایی که بارها تصویرشان بر روی جلد مجله‌های نظامی آمریکا به چاپ رسیده بود و دولت عراق برای کشتن شان جایزه تعیین کرده بود.

که می‌رفتند باز می‌گشتند.
در کشور ما دانش و دانشمند هست اما دانش، بنیاد ندارد. اصلاً بهتر است بگویم در جهان توسعه نیافته علم و فرهنگ و تکنولوژی و اقتصاد و سیاست جزیره‌های جدا افتاده‌ای هستند که نسبت و تناسیب میانشان نیست. رسم غالب مدیریت هم، صرف‌نظر از اغراض شخصی و گروهی و فسادی که کم و بیش در همه جا هست و مدام وسعت می‌یابد و پریشانی و اشتغکی را بیشتر می‌کند. پسازی مدام با مقررات و آئین‌نامه‌های رنگارنگ احیاناً ناسخ و منسوخ است و چنین وضعی مدیریت به جای اینکه در اندیشه حل مسائل و رفع مشکلات باشد خود مدعی مردم و به طور کلی مدعی هر شخص حقیقی یا حقوقی است. سازمان‌های اداری در جهان توسعه یافته‌گر چه در صورت ظاهر به پرور کاسی جدید شباهت دارد سنت موروث دیوان‌های سلاطین را کم و بیش حفظ کرده‌اند و به این جهت وظیفه خود را به خدمت به مردم بلکه طلبکاری از آنان می‌دانند و به نام اجرای قانون و مقررات در کارها خلل و وقفه ایجاد می‌کنند. با این تلقی و روش و رویه نه فقط کار مردم معطل می‌ماند بلکه اگر نظمی هم بوده است و باشد از هم می‌پاشد و قانون به پوسته خشکی بدل می‌شود که دیگر راهگشا و کارساز نیست بلکه راه‌های کارسازی را می‌بندد. در این وضع مردم بی‌آنکه خود بدانند و توجه داشته باشند حرمت قانون در روح و جانشان شکسته می‌شود و رعایت آن مهمل می‌ماند. در نظام‌های تاریخی همه امور زندگی مردم به هم بسته‌اند چنانکه اگر نقص و خللی در جایی وجود داشته باشد در جاهای دیگر نیز اثر می‌کند یا ظاهر می‌شود. درست بگویم نارسایی و نقص در نظام کنونی زندگی، شبیه به بیماری است که هر چند ممکن است عارض عضوی از اعضای بدن باشد اما وجود بیمار از آن می‌انزارد. دانشمندان علوم انسانی و اجتماعی باید به این وضع و نسخه‌هایی که برای علاج

عملیات‌های جنگی، انهدام هدف و شلیک مویشک ماوریک هم‌تا نداشت؛ این زاده روستای بصل کوه رامسر (۱۳۲۸)، آن قدر در مهار هواپیما و شیرجه‌های پروازی مهارت داشت که در هر شیرجه‌ای می‌توانست چند هدف را هم‌زمان منهدم کند.

بی‌درنگ نشست توچیهای انجام شد و کلیه موارد و چگونگی انجام این عملیات برای آنان تشریح شد و قرار بر این شد که فائتوم‌ها به دو دسته ۴ فروندی تقسیم شوند. راهبر یکی از دسته‌ها سرهنگ برات‌پور و راهبر دسته دیگر، سرهنگ (سرتیپ بعدی) فرهادپور بود. در پایان نشست، از سوی برات‌پور، فرمانده دسته پروازی، اعلام شد که احتمال شهادت در این عملیات بالاست و اگر هر کدام از حاضران به هر دلیلی آمادگی ندارند، اعلام کنند تا نفر جایگزین در فهرست اصلی قرار گیرد ... اما، همه اعلام آمادگی کردند. پس از انجام فریضه نماز و باروشن عراق و، عملیات آغاز شد.

این عملیات به قدری دقیق پیش‌بینی شده بود که از شب قبل هواپیماهای هر گروه پروازی نیز مشخص شده بودند. بعد از اعلام شماره هواپیماها از سوی گردان نگه‌داری، خلبانان یکی پس از دیگری در کابین جای گرفتند و این در حالی بود که خود کارکنان گردان نگه‌داری هم از جزئیات این عملیات خبر نداشتند.

به این ترتیب ۱۰ فروند هواپیمای اف۴د در سکوت کامل رادیویی به پرواز درآمدند. در طول انجام این عملیات، تنها دو بار سکوت رادیویی شکست؛ یکی هنگام پرواز که هر هواپیما پس از بلند شدن از روی باند شماره‌ی خود را اعلام می‌کرد و بار دیگر پس از پایان عملیات سوخت‌گیری [اول] که هر کدام رمزی را اعلام می‌کردند. پس از پرواز، فائتوم‌ها مسیر خود را به سمت دریاچه ارومیه پیش گرفتند و در حالی که هوا ابری بود، در ارتفاع مرتبه و ریخته و یکی از بهترین سوخت‌رسان ۷۴۷زدیگ شدند و اولین مرحله سوخت‌گیری با موفقیت کامل پس از گذشت ۲۰ دقیقه انجام شد. سپس فائتوم‌ها به سمت غرب حرکت کردند تا در ارتفاع پایین و از شمال‌شرق و از فراز کوه‌های آرارات وارد منطقه مشترک مرزی عراق و ترکیه شوند.

در همین هنگام، دو فروند اف۴ ۵ از پایگاه هوایی تبریز به سمت پالایشگاه کرکوک به پرواز درآمدند و در یک یورش موفق، این پالایشگاه را بمباران کردند.

هواپیمای سوخت‌رسان

در جایی بسیار دورتر، در فرودگاه لارناکا در قبرس، یک هواپیمای بویینگ ۷۰۷ متعلق به هواپیمایی ملی ایران (هما) ساعتی قبل وارد فرودگاه‌شده‌بود و طبق برنامه‌ریزی قبلی آماده می‌شد تا بدون مسافر به تهران باز گردد. اما پیش از آن که هواپیما بارودگاه را ترک کند، دو مأمور اطلاعاتی ایران که همراه مسافران این پرواز، همان روز وارد قبرس شده بودند به داخل کابین خلبان رفتند و با خلبان هواپیما به گفتگو نشستند. خلبان ـ با این که از خلبانان قدیمی و کارکشته هواپیمایی ملی ایران به شمار می‌رفت ـ نمی‌توانست چیزی را که می‌شنود باور کند. از نظر او، این چهارمین کاری دیوانگی محض بود و بخت و بخت و بخت و بخت

در حد صفر جلوه می‌کرد. طراحان عملیات با خود چه فکری کرده بودند؟ این نقشه به فیلم‌نامه فیلم‌های هالیوودی شباهت داشت و فقط با جادوی سینما و بر روی پرده تفره‌ای امکان تحقق داشت. اما او حتی به یاد نداشت که در فیلم‌های سینمایی هم چنین چیزی دیده باشد. جدای از این مسأله، او یک خلبان غیرنظامی بود و هیچگاه تصور نمی‌کرد روزی در یک عملیات نظامی نقشی داشته باشد. اما اکنون، در کمال ناباوری خود را در بطن یکی از شگفت‌انگیزترین نبردهای هوایی جهان می‌یافت که همه چیز آن، به عملکرد او بستگی داشت. دقایقی بعد بویینگ ۷۰۷ هواپیمایی ملی ایران، پس از اطلاع مسیر خود به برج مراقبت فرودگاه لارناکا از زمین برخاست و ظاهراً به سمت تهران و در واقع به سوی یکی از سرنوشت‌سازترین جنگ‌های هوایی دنیا شتافت.

سوخت‌گیری روی آسمان دشمن

در این هنگام فائتوم‌ها در نزدیکی مرز قرار داشتند و در ساعت ۷ و ۵۸ دقیقه با رسیدن به نقطه صفر مرزی، به دو دسته ۴ فروندی تقسیم شدند و ۲ فروند جانشین نیز بازگشتند (در جمع ۸ فروند؛ ۶ فائتوم «ای» و ۲ فائتوم «دی» وارد عراق شدند). فائتوم‌ها در چنین ۴ تایی با فاصله ۵۰۰ پا از یکدیگر، از شهر مرزی زاخو گذشتند و ارتفاع خود را به پایین‌ترین سطح ممکن رسانده و وارد خاک عراق شدند. سپس بر روی نوار مرزی عراق و ترکیه به مسیر خود ادامه دادند.

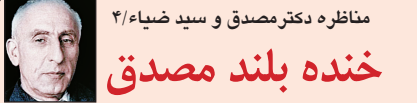
برنامه‌ریزی عملیات به طرز دقیقی صورت گرفته بود و در زمانی مشخص هواپیمای بویینگ می‌باید بر فراز کوهستان‌های مرکزی ترکیه و عراق با فائتوم‌ها دیدار می‌کرد. هواپیمای سوخت‌رسان در تماس با فرودگاه‌های قبرس و آنکارا وانمود کرد که مسیرش را کم کرده و در حال مسیر یابی مجدد است. در ساعت مقرر تاکر سوخت‌رسان با فائتوم‌ها در همان نقطه پیش‌بینی شده روبه‌رو شد. فائتوم‌ها توانسته بودند با سکوت رادیویی و پرواز در ارتفاع پایین، خود را از دید رادارهای عراقی پنهان دارند. ظاهراً چندین بار هواپیماها در رادارهای عراقی و ترکی‌های ظاهر شدند اما عراقی‌ها تصور کردند هواپیماها متعلق به نیروی هوایی ترکیه است که مشغول گشت‌زنی در طول مرزهای شان هستند. این اشتباهی بود که بنایش گران (کنترل‌رهای) زمینی ترکیه نیز هم تکتب شدند.

هر شبیه هواپیما که سوخت‌شان پسس از طی مسیری طولانی در حال اتمام بود به‌طور منظم عملیات سوخت‌گیری هوایی را در ارتفاع بالا انجام دادند و سپس با بازگشت به ارتفاع پایین، با شتاب به سوی هدفی رهسپار شدند که بی‌صبرانه انتظارشان را می‌کشید. هواپیمای بویینگ ۷۰۷ با احتیاط کامل مشغول گشت‌زنی در طول مسیر شد تا در بازگشت دوباره عملیات پرخطر سوخت‌رسانی به فائتوم‌ها را انجام دهد. در آن سو، فائتوم‌ها در حالی که خلبانانش می‌توانستند کوچک‌ترین حرکت بر روی زمین را با چشم غیر مسلح ببینند به سمت اج ۳در حرکت بودند.

ادامه دارد

بازگردند؟ یا این پایدها و نبایدها نمی‌توان مخالفت کرد اما چه کنیم که اینهار ا تصدیق می‌کنیم بی‌آنکه از دستان کاری ساخته باشد. شاید هم این پایدها و نبایدها را نمی‌پذیریم بلکه بر ما تحمیل می‌شود. جوانان نخیه به خارج می‌روند و علم می‌آموزند و بعضی از آنها در آنجا به است که در آنها تردید نمی‌توان کرد اما یا گفتن و تکرار سخنانی که مسلم می‌نمایند و برای قبول آنها نیاز به فکر کردن نیست، مشکلی گشوده نمی‌شود و شاید اثران افسردگی روح و بازداشت فکر باشد آیا این حرف‌های مشهور را باید رها کرد و نباید درین خود کرد؟ چرا بهترین استعدادهای ما می‌روند و کشور از برکت وجودشان محروم می‌ماند؟ آیا نباید فاصله میان سطح و مرتبه علم و تکنولوژی را از میان داشت و کاری کرد که اگر جوانان نخیه و مستعد پس از طی مراحل تحصیلات دانشگاهی ما می‌روند و خارج از کشور می‌روند و دانش بیشتری می‌اندوزند در آنجا نمانند و به کشور

منظره



منظره دکتر مصدق و سید ضیاء۴/

سید ضیاء: بنده کسی را حبس نکردم ولی همان مدرس را کشتند و شما حرف نزدید، دیگران را کشتند شما استیضاح نکردید، باز تکرار می‌کنم داماد شما، برادرزاده شما اساس عدلیه ایران را بر هم زد. داماد شما مجرم‌ترین رئیس‌الوزرای ایران بود، پنجاه و سه نفر آزادی‌طلب ایران را به مجسب انداخت و کشت شما حرف نزدید، شما استیضاحی نکردید، شما سؤالی نکردید، نقد بگویند داماد من، نکن، ول کن، خودت را بکش و مردم را نکش! من حبس کردم به قول شما به اسم خودم در تحت نظر قرار دادم. من رئیس‌الوزرای مسئول بودم، سرنوشت ایران در دست من بود. من اگر برای نجات یک مملکتی عمداً با سبهاو تشخص بدهم که یک عده از رجال مملکت در تحت نظر قرار بگیرند ولی کسی را نگنم اذیت کنند، کسی را نگنم بکشند و برای غرض شخصی تحت نظر قرار ندارم و ایسن برای من جرمی نیست. عرض کردم قانون مجازات عمومی آن وقت در ایران نبود. هیچ قانونی نبود که یک رئیس‌الوزرای اجازه نداشته باشد یک عده را تحت توقیف قرار بدهد.

نراقی: قانون اساسی بود.

عرض کردم ضمن عراض بنده فرمایشی نفرمایید، قانون اساسی بود ولی از اول مشروطیت هر روز هزارها ایرانی در اقطار ایران حبس می‌شدند و کسی حرف نمی‌زد. بدعتی نکردم، من سابقه ایجاد نکردم، امری بود واقع همه می‌کردند ولی دیگران می‌کردند برای دزدی، برای غارتگری، برای بردن مال مردم، برای خراب کردن خانه مردم ولی من برای غرض شخصی نکردم. آقایان مصالح عالیه مملکت، من که از خان خودم می‌گذرم آیا باید اندیشه داشته باشم که ۱۰ نفر، ۲۰ نفر، ۳۰ نفر دو ماه با کمال احترام و رفاهیت در تحت نظر باشند، انصاف بدهید ولی عرض کردم پس از من کشتند، تلف کردند، ائزکسیون زدند، چه که نکردند، چرا استیضاح نکردید، چرا سؤال نکردید؟ فرمودید حضر تعالی بر ضد سلطان احمدشاه مرحوم صحبت نفرمودند و برله پهلوی سردار سپه وقت بیانی نفرمودید. دیروز اندک کردید متأسف هست که امروز عین نطق شما را برای کمک با حافظه شما برای شما می‌خوانم. مجله آینده است، پس از فرمایشاتی که می‌فرمایید عرض کنم به طوری که تشخیص دادم حضر تعالی با بنده غرض شخصی ندارید. تمام اظهارات شما و تمام کارهای شما مربوط به غرض شخصی بوده است و تلقی و چاپلوسی شاحتی مخالفتان با مرحوم سلطان احمدشاه برای غرض شخصی و تلقی و چاپلوسی از سردار سپه برای غرض شخصی بود! **(خنده بلند دکتر مصدق)**

پس از مقدمه می‌فرمایید اما نسبت به سلاطین قاجاریه من کاملاً مایوس هستم زیرا خدمانی به مملکت نکردند که من امروز بتوانم در واقع و نفس‌الامر دفاع کنم، به چه دلیل؟ این معلوم می‌شود که غرض شخصی است یعنی اگر احمدشاه بر حسب تقاضای من شمارا احضار نمی‌کرد لایق سلطنت ایران بود و چون که کرد لایق نیست در صورتی که دیروز فرمودید مرحوم مظفرالدین شاه چه بود، مرحوم احمدشاه

چه بود. اما راجع به آقای سردار سپه، راجع به سردار سپه می‌فرمایید اما رضاخان پهلوی که من به ایشان عقیده‌مندم، بنده مایل به ایشان هستم، به چه دلیل متکلیب به ایشان هستم؟ برای کسی حفظ خودم، برای حفظ کیش خودم و خوشنودان خودم موفق بودم یا زمامداری ایشان برای چه؟ برای اینکه من چه می‌خواهم، آسایش می‌خواهم، امنیت می‌خواهم، مجلس می‌خواهم... و کی به شما داد جز سید ضیاءالدین؟ اگر او با است سید ضیاءالدین هم البته بد است، اگر او خوب است چرا سید ضیاءالدین بد است، پس چرا او خوب است و سید ضیاءالدین بد است؟ اگر غرض شخصی نباشد دلیش چیست؟ کجا بودید آنجا، سید ضیاءالدین او را آورد به شما معرفی کرد، چه شد که او خوب بود سید ضیاءالدین بد بود، اگر او خوب بود که من هم باید خوب باشم! (مشروح جواب به سید ضیاء در شماره های بعدخواهدآمد)

پس از ارزیابی شرایط جنگ و ضرورت حمله هوایی به عراق، تصمیم کلی بر این شد که حمله به هر شکل ممکن صورت بگیرد. در تمام طول مسیر، جدای از مویشک‌های زمین به هوأ و توپ‌های ضدهوایی، هواپیماهای ره گیر عراقی نیز وجود داشتند که در صورت حمله، با توجه به برتری تعداد آن‌ها نسبت به هواپیماهای مهاجم ایرانی، بدون شک ادامه عملیات را برای هواپیماهای ایرانی غیرممکن می‌ساختند. چرا که عبور جنگنده‌های ایرانی از عرض کشور عراق و رسیدن به دور ترین نقطه خاک این کشور مسأله‌ای نبود که از چشم رادارهای عراقی پنهان بماند. با توجه به این مسائل، احتمال یک حمله غافل گیرانه از طرف ایران متنفی و غیرممکن انگاشته می‌شد. اما در این سو، افسران نیروی هوایی ایران باور دیگری داشتند. خلبانان ایرانی مصمم بودند تااین عملیات را به هر طریق ممکن به انجام رسانند. به این ترتیب، پایگاه هوایی نوژه همدان، آپستین یکی از رویدادهای بزرگ جنگ جهانی در این پایگاه، افسران نیروی هوایی به طراحی یکی از شگفت‌انگیزترین و جسورانه‌ترین حملات هوایی تاریخ پرداختند.

ماموریت غیر ممکن

تنها، ضعف نیروی هوایی عراق برخلاف تبلیغات ادعایی ـ مانع شده بود تا آبادان که از سه سو در محاصره نیروی‌های زمینی عراق بود، سقوط نکند. راهبران وقت ارتش عراق که هنوز خاطره حمله ۱۴۰ فروندی روز اول جنگ را فراموش نکرده بودند، به این فکر افتادند که شاید در آستانه عملیات تصرف آبادان، پایگاه‌های هوایی آن‌ها مورد هدف عقابان تیزپرواز نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران قرار گیرد. از این رو سیل کمک‌های پشتیبانان غربی و شرقی صدام در تقویت نیروی هوایی آن کشور، به نقطه‌ای منتقل شد که هیچ اسکادران از جان گذشته ایرانی نتواند به آن جا برسد و آن را هدف قرار دهد.

۲۱ام دی‌ماه ۱۳۵۹ بود که عراق بخشی از هواپیماهای عملیاتی خود (حداقل دو اسکادران شامل ده هواپیمای توپولف ۲۲- و حداقل ازویگ ۲۳- و سوخو -۲۰) را به پایگاه الویدی در غرب عراق انتقال داد. این پایگاه خود به یک پایگاه اصلی و دو پایگاه فرعی تقسیم می‌شد که به آن «اج ۳-» می‌گفتند و از بدافند قدرت‌مندی نیز برخوردار بود. در همین زمان صدام حسین با ظاهر شدن در صفحه تلویزیون عراق، نظم پرهیجانی ایراد کرد و در آن اشاره نمود که: «من دیوار آتش دارم و ایران به هیچ وجه نمی‌تواند به خاک ما نفوذ عمقی کند».

پانزدهم بهمن ماه ۱۳۵۹، در نشست فرماندهان نیروی هوایی، سر تیپ خلبان جواد فکوری، وزیر دفاع در زمانه زیده و شجاع و ق‌ت نیروی هوایی، پیشنهادهای حمله به الولید را مطرح کرد. این پیشنهاد با شگفتی حاضران روبه‌رو شد. فکسوری که خود سال‌ها در مصدر مسئولیت‌هایی هم چون فرماندهی عملیات گردان ۱۰۲ شکاری، گردان یکم شکاری، گردان پرواز کور و بویینگ تیپ سوم شکاری بود با بخش ویژه طرح‌های نیروی هوایی خواست بر روی ریزه‌ریزی این



نوشتری‌از استاد دکتر رضا داوری‌ردکانی-۲

ماو وطنم

خوشبختانه دانشمندان در زمان ما و کم و بیش به وضع خود و به آنچه برداشتن و پژوهش می‌گذرد توجه گردش امور کشور جانشینی شایسته برای روشنفکران باشند باید به دولت‌ها و مردمان بگویند که بر سر جهان و آدمی چه آمده است و از امکان‌های آینده و آسیب‌ها و مصیبت‌هایی که در راه است چگونه می‌توان بهره برد و پرهیز کرد.
۲- در جهان توسعه نیافته دانشمند هست و گاهی

عملیات کار کنند؛ اما همان‌طور که انتظار می‌رفت، نتیجه مایوس‌کننده بود: درصد موفقیت در این کار چیزی در حد صفر است.
هر چند دو طرح پیشنهاد شد ولی با در صد خطر بالایی که داشتند انجام آن‌ها منطقی به نظر نمی‌آمد.

نمایی از وضعیت

عملیات باید کاملاً غافل گیرانه انجام می‌شد تا فائتوم‌های ایرانی از مزاحمت ره‌گیرهای عراقی و ضدهوایی‌ها در امان باشند، چرا که در این راه طولانی، هر مانعی می‌توانست اجرای عملیات را متوقف کند. از این رو آن‌ها باید در تمام طول مسیر در ارتفاعی پایین (۲۰ تا ۳۰ متری) پرواز می‌کردند تا از دید رادارهای دشمن پنهان بمانند.
این نخستین مشکل بزرگ عملیات بود چرا که عبور از روی شهرهای عراق نزدیک به غیر ممکن بود و باید این راه طولانی بر روی خط مرزی عراق و ترکیه طی می‌شد؛ راهی کوهستانی. در حالت عادی، پرواز در ارتفاع پایین به قدرت و مهارت بسیاری نیازمند است اما پرواز در ارتفاع پایین بر فراز منطقه‌ای کوهستانی تقریباً به کاری غیر ممکن می‌ماند که تنها از عهده خلبانانی برمی‌آید که دارای مهارت و سرعت و واکنش بالایی باشند.

تصور غیرممکن بودن چنین کاری چندان دشوار نیست. در حالت رانندگی با اتومبیلی با سرعت ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت، بسیاری از مواقع راننده پس از مشاهده مانعی در برابر خود به سسختی می‌تواند از خود واکنش نشان دهد. زمانی که چشم انسان موفق به دیدن مانعی در برابر خود می‌شود و مغز دستور واکنش اعضای بدن را از قبیل گرفتن کلاچ، فشار بر روی ترمز یا ... صادر می‌کند، اتومبیل با سرعت ۲۰۰کیلومتری خود عملاً به مانع رسیده‌است و بر خود، اجتناب‌ناپذیر جلوه می‌کند. حال و وضعیتی را تصور کنید که خلبان نگهدیان با دیدن قله‌ای در برابر خود سعی در بالا کشیدن هواپیمای کند. طسی چند ثانیه خلبان بایدد هواپیما را از فراز مانع عبور دهد در حالی که با ۲/۵ برابر سرعت صوت به سمت آن در حرکت است. این توضیح می‌تواند دشواری پرواز بر فراز کوهستان در ارتفاع پایین را نشان دهد.

عملیات اگر فقط همین مشکل را هم داشت به اندازه کافی غیر ممکن به نظر می‌رسید اما مسأله دیگری وجود داشت که مهم‌ترین چالش پیش روی عملیات بود. هیچ هواپیمایی به علت محدودیت سوخت نمی‌توانست چنین مسیر طولانی رارفته و باز گردد، پس در حین عملیات و بر فراز آسمان عراق که نفوذ با جنگنده‌ها هم در آن به اندازه کافی دشوار بود می‌بایست یک بویینگ برای رساندن سوخت به فائتوم‌ها با آنان همراه می‌شد. آیا یک بویینگ می‌توانست خود را از دید رادارها مخفی کند؟ سرعت بویینگ بسیار کم‌تر از سرعت هواپیماهای جنگنده است بنابراین فائتوم‌ها نمی‌توانستند همراه این هواپیماهای غول‌پیکر حرکت کنند و در تمام طول مسیر از آن در برابر جنگنده‌های عراقی محافظت کنند، حال اگر بویینگ به هر مرحله از منطقه توسط عراقی‌ها هدف قرار می‌گرفت تکلیف فائتوم‌ها چه بود؟ اصولاً

به حال توسط هیچ کشوری در جهان انجام نشده بود، و رسیدن به نقطه‌ای که باید سوخت‌گیری در آن انجام می‌شد داشت و یا در همان مراحل آغاز عملیات، هدف هواپیماهای ره‌گیر عراقی قرار می‌گرفت؟

برابر برنامه‌ریزی عملیات، پس از اولین نوبت سوخت‌گیری، هواپیماهای ماسدر باید صبر می‌کرد تا فائتوم‌ها عملیات‌شان را بر فراز اج ۳-انجام دهند و در راه بازگشت که این بار دیگر عراقی‌ها هویشار شده بودند دوباره عملیات سوخت‌گیری هوایی را انجام می‌داد. در هر مرحله‌ای از عملیات امکان داشت واقع ناخوشایندی برای هواپیمای سوخت‌رسان که ذاتاً بی‌دفاع بود رخ دهد در حالی که سرنوشت فائتوم‌ها با سرنوشت بویینگ کاملاً گره خورده بود.

و آخرین مشکل عملیات نیز به اندازه دو مشکل یاد شده مهیب بود؛ شاید فائتوم‌های ایرانی می‌توانستند لحظه‌ای که بر فراز اج۳- ظاهر می‌شوند نشانه‌ای از یک حمله هوایی را آشکار نکنند، اما پس از آن و در راه بازگشت مسلماً عراقی‌ها که دیگر از حمله آگاه شده بودند ره‌گیرهای پر شمار خود را به دنبال فائتوم‌ها می‌فرستادند و هواپیماهای ایرانی در این جا نیز باید خطر بزرگی را می‌پذیرفتند.

این مشکلات بود که طرح را در نگاه اول به یک داستان علمی – تخیلی شبیه می‌کرد تا یک عملیات هوایی در شرایط جنگ واقعی.

طرح نهایی

هنگامی که دو طرح نخست به خاطر نیاز به حضور پرشمار جنگنده‌ها (جهت دفاع از هواپیمای مادر) منطقه به نظر نرسید و رد شد، سرتیپ خلبان، بهرام هوشیار طرحی کوچک‌تر و عملیاتی‌تر را به صورت محرمانه با سرتیپ فکوری مطرح کرد. فکوری که خود از تئوریسم‌های برجسته و یکی از بهترین خلبان‌های فائتوم به شمار می‌رفت، پس از مطالعه، آن را با تغییراتی کوچک عملی دانست و موافقت خود را با آن اعلام کرد.

این زاده محله چرنداب شهر تبریز، به دلایل امنیتی شروع عملیات را از پایگاه نوژه به صلاح می‌دانست تا پایگاه شکاری تبریز. طرح، کلید خورد ولی به خاطر خطر بالایی که اجرای این عملیات داشت در هیچ جا از آن سخن نرفت. عدم کام‌یابی ایرانیان در این عملیات که خود آن‌ها برای ق‌رو ریختن چهره تبلیغی صدام – خوستاراجرایش بودند، می‌توانست بهره‌ر داری سیاسی و تبلیغی دولت عراق را در پی داشته باشد...

از این رو در نشست‌ی که شورای فرماندهی نیروی هوایی در نیمه دوم اسفند ماه داشت و در آن از وضعیت جبهه‌های جنگ، استقرار نیروهای ایرانی و عراقی و ... سخن می‌رفت، شهید فکوری، شکست طرح‌های حمله به اج۳- را اعلام کرد. دقیقاً پس از پایان همان نشست، سرهنگ (سرتیپ بعدی) فرج‌الله برات‌پور که از معاونان عملیات یکی از پایگاه‌های هوایی و از خلبانان برجسته بود به دفتر فرماندهی نیروی هوایی احضار شد و از سوی سرتیپ فکوری اجرای این ماموریت سری، مهم و حیاتی و به ایشان ابلاغ شد. با وجود تمامی مشکلات یاد شده و با وجود این چنین عملیات جسورانه‌ای تا

دکتر محمد کاظم حسینیان

که پیش از انقلاب، بر مانده دایره عملیات گردان شکاری پایگاه هوایی بوشهر بود.
چهره این زاده محله گرگان تهران (۱۳۲۶)، برای دوره‌دیدگان پایگاه ریس آمریکا

صفحه‌ای از رشادتهای ایران در جنگ

ماموریت غیر ممکن



صورت موفقیت به یک اسطوره در تاریخ جنگ‌های هوایی بدل می‌شد...

در نهایت پس از بررسی‌ها و برنامه‌ریزی‌های دقیق توسط گروه کوچک طرح عملیات، روز سرنوشت‌ساز فرا رسید.

ماموریت آغاز می‌شود

در ساعت یک بامداد روز ۱۵ فروردین ماه سال ۱۳۶۰ خلبانان منتخب و افسران کنترل رادار (کمک خلبان‌ها)، بدون اطلاع قبلی، به جایگاه فرماندهی فراخوانده شدند. آن‌ها همگی از بهترین‌های نیروی هوایی ایران بودند. علت حضور برجسته‌ترین خلبانان نیروی هوایی برای این عملیات آن بود که اگر فرمانده کارگشته دسته پروازی مورد هدف قرار گرفت، خلبانان اولیه پرواز را داشته باشند که خود، هدف را پیدا و آن را منهدم کنند. در میان آن قهرمانان جوان، دو چهره شاخص خندنمایی می‌کرد، چهره‌هایی که بارها تصویرشان بر روی جلد مجله‌های نظامی آمریکا به چاپ رسیده بود و دولت عراق برای کشتن شان جایزه تعیین کرده بود.

را نه خدمت به مردم بلکه طلبکاری از آنان می‌دانند و به نام اجرای قانون و مقررات در کارها خلل و وقفه ایجاد می‌کنند... با این تلقی و روش و رویه نه فقط کار مردم معطل می‌ماند بلکه اگر نظمی هم بوده است و باشد از هم می‌پاشد و قانون به پوسته خشکی بدل می‌شود که دیگر راهگشا و کارساز نیست بلکه راه‌های کارسازی را می‌بندد. در این وضع مردم بی‌آنکه خود بدانند و توجه داشته باشند حرمت قانون در روح و جانشان شکسته می‌شود و رعایت آن مهمل می‌ماند. در نظام‌های تاریخی همه امور زندگی مردم به هم بسته‌اند چنانکه اگر نقص و خللی در جایی وجود داشته باشد در جاهای دیگر نیز اثر می‌کند یا ظاهر می‌شود. درست بگویم نارسایی و نقص در نظام کنونی زندگی، شبیه به بیماری است که هر چند ممکن است عارض عضوی از اعضای بدن باشد اما وجود بیمار را از آن می‌اندارد. دانشمندان علوم انسانی و اجتماعی باید به این وضع و نسخه‌هایی که برای علاج

عملیات‌های جنگی، انهدام هدف و شلیک مویشک ماوریک هم‌تا نداشت؛ این زاده روستای بصل کوه رامسر (۱۳۲۸)، آن قدر در مهار هواپیما و شیرجه‌های پروازی مهارت داشت که در هر شیرجه‌ای می‌توانست چند هدف را هم‌زمان منهدم کند.

بی‌درنگ نشست توچیهای انجام شد و کلیه موارد و چگونگی انجام این عملیات برای آنان تشریح شد و قرار بر این شد که فائتوم‌ها به دو دسته ۴ فروندی تقسیم شوند. راهبر یکی از دسته‌ها سرهنگ برات‌پور و راهبر دسته دیگر، سرهنگ (سرتیپ بعدی) فرهادپور بود. در پایان نشست، از سوی برات‌پور، فرمانده دسته پروازی، اعلام شد که احتمال شهادت در این عملیات بالاست و اگر هر کدام از حاضران به هر دلیلی آمادگی ندارند، اما، همه اعلام آمادگی کردند. پس از انجام فریضه نماز و باروشن عراق و، عملیات آغاز شد.

این عملیات به قدری دقیق پیش‌بینی شده بود که از شب قبل هواپیماهای هر گروه پروازی نیز مشخص شده بودند. بعد از اعلام شماره هواپیماها از سوی گردان نگه‌داری، خلبانان یکی پس از دیگری در کابین جای گرفتند و این در حالی بود که خود کارکنان گردان نگه‌داری هم از جزئیات این عملیات خبر نداشتند.

به این ترتیب ۱۰ فروند هواپیمای اف۴-د سکوت کامل رادیویی به پرواز درآمدند. در طول انجام این عملیات، تنها دو بار سکوت رادیویی شکست؛ یکی هنگام پرواز که هر هواپیما پس از بلند شدن از روی باند شماره‌ی خود را اعلام می‌کرد و بار دیگر پس از پایان عملیات سوخت‌گیری [اول] که هر کدام رمزی را اعلام می‌کردند. پس از پرواز، فائتوم‌ها مسیر خود را به سمت دریاچه ارومیه پیش گرفتند و در حالی که هوا ابری بود، در ارتفاع متوسط و یکی از بهترین سوخت‌رسان ۷۴۷ز نزدیک شدند و اولین مرحله سوخت‌گیری با موفقیت کامل پس از گذشت ۲۰ دقیقه انجام شد. سپس فائتوم‌ها به سمت غرب حرکت کردند تا در ارتفاع پایین و از شمال‌شرق و از فراز کوه‌های آرارات وارد منطقه مشترک مرزی عراق و ترکیه شوند.

در همین هنگام، دو فروند اف- ۵ از پایگاه هوایی تبریز به سمت پالایشگاه کرکوک به پرواز درآمدند و در یک یورش موفق، این پالایشگاه را بمباران کردند.

هواپیمای سوخت‌رسان

در جایی بسیار دورتر، در فرودگاه لارناکا در قبرس، یک هواپیمای بویینگ ۷۰۷ متعلق به هواپیمایی ملی ایران (هما) ساعتی قبل وارد فرودگاه‌شده‌بود و طبق برنامه‌ریزی قبلی آماده می‌شد تا بدون مسافر به تهران باز گردد. اما پیش از آن که هواپیما بارودگاه را ترک کند، دو مأمور اطلاعاتی ایران که همراه مسافران این پرواز، همان روز وارد قبرس شده بودند به داخل کابین خلبان رفتند و با خلبان هواپیما به گفتگو نشستند. خلبان ـ با این که از خلبانان قدیمی و کارکشته هواپیمایی ملی ایران به شمار می‌رفت ـ نمی‌توانست چیزی را که می‌شنود باور کند. از نظر او، این چنین کاری دیوانگی محض بود و بخت و بخت و بخت و بخت

در حد صفر جلوه می‌کرد. طراحان عملیات با خود چه فکری کرده بودند؟ این نقشه به فیلم‌نامه فیلم‌های هالیوودی شباهت داشت و فقط با جادوی سینما و بر روی پرده تفره‌ای امکان تحقق داشت. اما او حتی به یاد نداشت که در فیلم‌های سینمایی هم چنین چیزی دیده باشد. جدای از این مسأله، او یک خلبان غیرنظامی بود و هیچگاه تصور نمی‌کرد روزی در یک عملیات نظامی نقشی داشته باشد. اما اکنون، در کمال ناباوری خود را در بطن یکی از شگفت‌انگیزترین نبردهای هوایی جهان می‌یافت که همه چیز آن، به عملکرد او بستگی داشت. دقایقی بعد بویینگ ۷۰۷ هواپیمایی ملی ایران، پس از اطلاع مسیر خود به برج مراقبت فرودگاه لارناکا از زمین برخاست و ظاهراً به سمت تهران و در واقع به سوی یکی از سرنوشت‌سازترین جنگ‌های هوایی دنیا شتافت.

سوخت‌گیری روی آسمان دشمن

در این هنگام فائتوم‌ها در نزدیکی مرز قرار داشتند و در ساعت ۷ و ۵۸ دقیقه با رسیدن به نقطه صفر مرزی، به دو دسته ۴ فروندی تقسیم شدند و ۲ فروند جانشین نیز بازگشتند (در جمع ۸ فروند؛ ۶ فائتوم «ای» و ۲ فائتوم «دی» وارد عراق شدند). فائتوم‌ها در چنین ۴ تایی با فاصله ۵۰۰ پا از یکدیگر، از شهر مرزی زاخو گذشتند و ارتفاع خود را به پایین‌ترین سطح ممکن رسانده و وارد خاک عراق شدند. سپس بر روی نوار مرزی عراق و ترکیه به مسیر خود ادامه دادند.

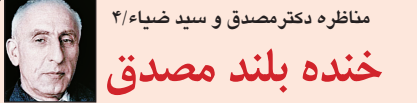
برنامه‌ریزی عملیات به طرز دقیقی صورت گرفته بود و در زمانی مشخص هواپیمای بویینگ می‌باید بر فراز کوهستان‌های مرکزی ترکیه و عراق با فائتوم‌ها دیدار می‌کرد. هواپیمای سوخت‌رسان در تماس با فرودگاه‌های قبرس و آنکارا وانمود کرد که مسیرش را کم کرده و در حال مسیر یابی مجدد است. در ساعت مقرر تاکر سوخت‌رسان با فائتوم‌ها در همان نقطه پیش‌بینی شده روبه‌رو شد. فائتوم‌ها توانسته بودند با سکوت رادیویی و پرواز در ارتفاع پایین، خود را از دید رادارهای عراقی پنهان دارند. ظاهراً چندین بار هواپیماها در رادارهای عراقی و ترکی‌های ظاهر شدند اما عراقی‌ها تصور کردند هواپیماها متعلق به نیروی هوایی ترکیه است که مشغول گشت‌زنی در طول مرزهای شان هستند. این اشتباهی بود که بنایش گران (کنترل‌رهای) زمینی ترکیه نیز هم تکتب شدند.

هر شبیه هواپیما که سوخت‌شان پسس از طی مسیری طولانی در حال اتمام بود به‌طور منظم عملیات سوخت‌گیری هوایی را در ارتفاع بالا انجام دادند و سپس با بازگشت به ارتفاع پایین، با شتاب به سوی هدفی رهسپار شدند که بی‌صبرانه انتظارشان را می‌کشید. هواپیمای بویینگ ۷۰۷ با احتیاط کامل مشغول گشت‌زنی در طول مسیر شد تا در بازگشت دوباره عملیات پرخطر سوخت‌رسانی به فائتوم‌ها را انجام دهد. در آن سو، فائتوم‌ها در حالی که خلبانانش می‌توانستند کوچک‌ترین حرکت بر روی زمین را با چشم غیر مسلح ببینند به سمت اج ۳- در حرکت بودند.

ادامه دارد

بازگردند؟ یا این پایدها و نبایدها نمی‌توان مخالفت کرد اما چه کنیم که اینهار ا تصدیق می‌کنیم بی‌آنکه از دستان کاری ساخته باشد. شاید هم این پایدها و نبایدها را نمی‌پذیریم بلکه بر ما تحمیل می‌شود. جوانان نخیه به خارج می‌روند و علم می‌آموزند و بعضی از آنها در آنجا به است که در آنها تردید نمی‌توان کرد اما یا گفتن و تکرار سخنانی که مسلم می‌نمایند و برای قبول آنها نیازشان افسردگی روح و بازداشت فکر باشد آیا این حرف‌های مشهور را باید رها کرد و نباید درین خود کرد؟ چرا بهترین استعدادهای ما می‌روند و کشور از برکت وجودشان محروم می‌ماند؟ آیا نباید فاصله میان سطح و مرتبه علم و تکنولوژی را از میان داشت و کاری کرد که اگر جوانان نخیه و مستعد پس از طی مراحل تحصیل دانشمندان یا ماهران از خارج از کشور می‌روند و دانش بیشتری می‌اندوزند در آنجا نمانند و به کشور

منظره



منظره دکتر مصدق و سید ضیاء۴/

سید ضیاء: بنده کسی را حبس نکردم ولی همان مدرس را کشتند و شما حرف نزدید، دیگران را کشتند شما استیضاح نکردید، باز تکرار می‌کنم داماد شما، برادرزاده شما اساس عدلیه ایران را بر هم زد. داماد شما مجرم‌ترین رئیس‌الوزرای ایران بود، پنجاه و سه نفر آزادی‌طلب ایران را به مجسب انداخت و کشت شما حرف نزدید، شما استیضاحی نکردید، شما سؤالی نکردید، نقد بگویند داماد من، نکن، ول کن، خودت را بکش و مردم را نکش! من حبس کردم به قول شما به اسم خودم در تحت نظر قرار دادم. من رئیس‌الوزرای مسئول بودم، سرنوشت ایران در دست من بود. من اگر برای نجات یک مملکتی عمداً با سبهاو تشخص بدهم که یک عده از رجال مملکت در تحت نظر قرار بگیرند ولی کسی را نگنم اذیت کنند، کسی را نگنم بکشند و برای غرض شخصی تحت نظر قرار ندارم و ایسن برای من جرمی نیست. عرض کردم قانون مجازات عمومی آن وقت در ایران نبود. هیچ قانونی نبود که یک رئیس‌الوزرای اجازه نداشته باشد یک عده را تحت توقیف قرار بدهد.

نراقی: قانون اساسی بود.

عرض کردم ضمن عراض بنده فرمایشی نفرمایید، قانون اساسی بود ولی از اول مشروطیت هر روز هزارها ایرانی در اقطار ایران حبس می‌شدند و کسی حرف نمی‌زد. بدعتی نکردم، من سابقه ایجاد نکردم، امری بود واقع همه می‌کردند ولی دیگران می‌کردند برای دزدی، برای غارتگری، برای بردن مال مردم، برای خراب کردن خانه مردم ولی من برای غرض شخصی نکردم. آقایان مصالح عالیه مملکت، من که از خان خودم می‌گذرم آیا باید اندیشه داشته باشم که ۱۰ نفر، ۲۰ نفر، ۳۰ نفر دو ماه با کمال احترام با منتهای راهبیت در تحت نظر باشند، انصاف بدهید ولی عرض کردم پس از من کشتند، تلف کردند، ائزکسیون زدند، چه که نکردند، چرا استیضاح نکردید، چرا سؤال نکردید؟ فرمودید حضر تعالی بر ضد سلطان احمدشاه مرحوم صحبت نفرمودند و برله پهلوی سردار سپه وقت بیانی نفرمودید. دیروز اندک کردید متأسف هست که امروز عین نطق شما را برای کمک با حافظه شما برای شما می‌خوانم. مجله آینده است، پس از فرمایشاتی که می‌فرمایید عرض کنم به طوری که تشخیص دادم حضر تعالی با بنده غرض شخصی ندارید. تمام اظهارات شما و تمام کارهای شما مربوط به غرض شخصی بوده است و تلقی و چاپلوسی شاحتی مخالفتان با مرحوم سلطان احمدشاه برای غرض شخصی و تلقی و چاپلوسی از سردار سپه برای غرض شخصی بود! **(خنده بلند دکتر مصدق)**

پس از مقدمه می‌فرمایید اما نسبت به سلاطین قاجاریه من کاملاً مایوس هستم زیرا خدماتی به مملکت نکردند که من امروز بتوانم در واقع و نفس‌الامر دفاع کنم، به چه دلیل؟ این معلوم می‌شود که غرض شخصی است یعنی اگر احمدشاه بر حسب تقاضای من شمارا احضار نمی‌کرد لایق سلطنت ایران بود و چون که کرد لایق نیست در صورتی که دیروز فرمودید مرحوم مظفرالدین شاه چه بود، مرحوم احمدشاه چه بود. اما راجع به آقای سردار سپه، راجع به سردار سپه می‌فرمایید اما رضاخان پهلوی که من به ایشان عقیده‌مندم، بنده مایل به ایشان هستم، به چه دلیل تمایل به ایشان هستم؟ برای احضار خودم، برای حفظ کسب خودم و خوشنودان خودم فوق‌العاده بودم یا زمامداری ایشان برای چه؟ برای اینکه من چه می‌خواهم، آسایش می‌خواهم، امنیت می‌خواهم، مجلس می‌خواهم... و کی به شما داد؟

چند سید ضیاءالدین؟ اگر او با است سید ضیاء‌الدین هم البته بد است، اگر او خوب است چرا سید ضیاء‌الدین بد است، پس چرا او خوب است و سید ضیاء‌الدین بد است؟ اگر غرض شخصی نباشد دلیش چیست؟ کجا بودید آنجا، سید ضیاء‌الدین او را آورد به شما معرفی کرد، چه شد که او خوب بود سید ضیاء‌الدین بد بود، اگر او خوب بود که من هم باید خوب باشم! (مشروح جواب به سید ضیاء در شماره های بعدخواهدآمد)



محمد مسعود؛ روایت سال های سخت -۳

اشک، مثل ابر بهاری

در هر چند قدم، مرد خیراندیشی بالای نعش مرده‌ای که صورت و شکم بادکرده‌اش از سرما کبود شده بود و جز ژنده پارهای که ساتر عورت بود چیزی به تن نداشت ایستاده از عابرین برای برداشتن میت کمک و استعانت می‌خواست، گداها و بچه‌ها دور این لشبها مثل حشرات حلقه می‌زدند. نگاهشان مات و ابلهانه بود.

نگاه آنها مانند حیوانی بود که نعش حیوان دیگر را تماشا نماید! من در میان این جسدهای خشک شده و بنفش رنگ بسیاری از بچه‌های محله و هم بازی‌های خود را می‌دیدم که مادر و خواهرشان بالای سرشان آهسته آهسته اشک می‌ریختند.

آه من عجب جانی بدبنا آمده‌ام! من چه می‌توانستم بکنم؟! طفل عیلی که سایه پدر از سر او دور شده و شاید چندی بعد خودش هم به سرنوشت هم‌بازیهای خود مبتلا شود در مقابل نعش اطفالی که تا دیروز با هم حرف می‌زده، می‌دیده، می‌گفته، می‌خندیده، قهر و آشتی می‌کرده، چه کار می‌تواند بکند؟!

یک روز در سر پیچ کوچه، خواهر حسن گریه‌کنان به خانه‌شان دعوت کرد، حسن بهترین همبازی عصرهای من بود. ما، روزهای خوشی را با هم داشتیم، او شاگرد نجار بود و موقعی که من از مدرسه می‌آمدم، او هم از دکان من رخص می‌شد، پسری زرنگ و باهوش بود، پدرش را به عمرش ندیده بود. از قراری که می‌گفتند پدرش چوپان بوده و مادرش بیوه زنی بوده که کرباس بافی می‌کرده و در کلبه خرابه کوچک و تاریکی که از شوهر اول به ارث رسیده بود، زندگی می‌نموده است.

چوپان برای این که سر و سامانی پیدا کند، با او ازدواج کرده و همان سال دارای دختری شده و سال بعد حسن قدم به خشت می‌گذارد!

همان شب وضع حمل، پدر حسن برای آوردن ماما از خانه خارج شده و دیگر مراجعت نمی‌کند! شانزده سال از این تاریخ گذشته بود و هیچ کس خبری از پدر حسن نداشت.

مادرش کرباس بافی می‌کرد و خودش شساگرد نجار بود. خواهرش (عزیزه) دختر زرنگ و بانمکی بود که چشمان درشتش به صورت باریک و لاغرش لطف و زیبایی خاصی داده بود. عزیزه مدتی در مکتب خانه با من هم درس بود، و بعد شاگرد قالی باف شد.

هفته‌های اخیر دیگر حسن به دکان نمی‌رفت یعنی اساساً دکان بسته شده بود. من گاه‌گاه از نان ظهر خود سهمی به او می‌دادم و در هر فرصت از خانه چیزی برایش می‌زدیدم ولی در روزهای اخیر از او خبری نداشتم و غم و اندوهم به قدری بود که حسن را فراموش کرده بودم. همین که عزیزه با چشم گریان به کلبه خود دعوت کرد، قلبم تکان خورد و حدس زدم که فاتحه حسن هم خوانده شده است. وقتی که در اطاق کاه‌گلی و پر از دوده آنها داخل شدم، حسن در حال جان‌کندن بود، مادرش مانند ابربهار اشک می‌ریخت و نوحه خوانی می‌کرد. زن‌های همسایه با چادر نماز کرباس دور او حلقه زده بودند.

دماغ حسن تیر کشیده و چشمانش به طاق افتاده بود. صدای خروخ‌راز گلویش خارج می‌شد و از گوشه دهانش خونابه مخلوط با کف سرازیر بود. شکم و دست و پایش باد کرده و کبود رنگ بود. او هم به همین درد می‌میرد که دیگران مرده بودند. حسن مشغول جان‌کندن بود و با این که من مکرر این منظره را دیده بودم، باز باور نمی‌کردم که حسن می‌میرد. اصلاً مرگ را با تمام این تجربیات تلخ درک نمی‌کردم و با این که فکر می‌کردم که چند لحظه دیگر حسن را زیر خاک خواهند کرد، باز خیال نمی‌کردم که دیگر تا عمر دارم حسن را نخواهم دید! مادرش گریه می‌کرد و خواهرش در حالی که اشک از چشمان درشتش سرازیر بود، از رنج و ترس و سرما می‌لرزید.

ادامه دارد



بقیه از صفحه اول

هر کمالی که ز دیاست همه نقصانست

سود کز محض نکویی نبود خُسرانست و از همین روی، اشعاری که در پند و اندرز گفته شده حکمت می‌خوانند و این بر پایه حدیث شریف: «إِنَّ مِنْ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٍ وَ مِنْ التِّيَانِ لِسِحْرٍ» است. «حکمت سامیه» یا «حکمت متعالیه» تعبیری است که اندیشمندان شیعی ایرانی به جای فلسفه به کار برده‌اند و صدرالدین شیرازی مهمترین کتاب فلسفی خود را الحکمة المتعالیة فی الأسفار العقلیة نامیده است و این به جهت نفرتی است که در جهان عرب و اهل تسنن از کلمه فلسفه پیدا شده بود که این کلمه یونانی را که مرکب

لاتقتدی فی الدین الایما

سنن ابن سینا و ابونصر در ایران و حوزه‌های علمی ایرانی از آنان تعبیر به «شیخین» می‌شد و میرداماد از اوکی تعبیر به «شریکنا فی الریاسته» و از دومی تعبیر به «شریکنا فی التعلیم» می‌کرد و افلاطون را «افلاطون الالهی» می‌خواند و پنج فیلسوف معروف یونان را شاگرد مکتب پیمبران دوره خود می‌داند و پس از این دانشمندان بزرگ از شهرهای مختلف ایران به عرصه ظهور پیوستند؛ میرداماد از استرآباد و ملاصدرا از شیراز و فیض کاشانی از کاشان و عبدالرزاق لاهیجی از لاهیجان و حاج ملاهادی سبزواری از سبزوار و ده‌ها و بلکه صدها متفکر از دیگر شهرها برخاستند تا زمان ما به استادانی رسید که این حقیر افتخار درک محضرشان را داشتم -که تفصیل آن از این قرار است که من در سال

بزرگداشت استاد مصطفوی



از راست: محمود محقق، مهدی محقق، سید حسن سعادت مصطفوی، حسین استادولی -بیت الحکمة نیاوران- ۱۳۹۱

۱۳۲۶، قصد ادامه تحصیلات حوزوی را در قم داشتم. در امتحان ورودی به آن حوزه هم پذیرفته شدم که تصویر برگ پذیرش حوزه در حدیث نعمت خدا (که شرح حال خودنگاشت من است) آماده است. سپس با مشورت دو استاد بزرگوار مشهد (که برای چند صباحی در تهران به سر می‌بردند) یعنی آقایان شیخ حسین و حیدری (آیت‌الله العظمی وحید خراسانی) و شیخ محمدرضا ترابی خانودی مشهد را مناسب‌تر از قم برای ادبیات عرب و بلاغت توصیه کردند. به مشهد مشرف شدم که در آنجا دوستان من از جمله عبدالجواد حکیمی (دکتر فلاطوری) و محمدجعفر جعفری لنگرودی، اوکی در مدرسه حاج حسن و دومی در مدرسه دو در ساکن بودند، علاقه من را بیش از پیش ساختند و من در مدرسه نواب سکنی گزیدم و از دو درس استاد بزرگ شیخ محمدتقی ادیب نیشابوری، ۷ تا ۹ صبح علم معانی و ۲ تا ۴ بعدازظهر علم بیان استفاده می‌کردم و در ضمن از دو درس قوانین الاصول میرزای قمی و شرح لمعه شهید ثانی که مرحوم حاج میرزا احمد مدرس یزدی در مدرسه نواب ارائه می‌فرمود، مستفیض می‌گشتم. خداوند همه آنان را غریق رحمت گرداند.

از آنجا که من علاقه به مباحث و مطالعات فلسفی داشتم و فضای علمی مشهد با دروس مرحوم میرزا مهدی اصفهانی علاقه به فلسفه و علوم عقلی را کم‌رنگ کرده بود، من هر چند از درس اخلاق شاگردان آن مرحوم یعنی حاج شیخ مجتبی قزوینی و میرزا جواد آقای تهرانی بهره‌مند می‌شدم، ولی فضای ضدیث با فلسفه را بر نمی‌تاییدم و وقتی در درس شبانه شیخ سیف‌الله ایسی که مخفیانه در شب شرح منظومه منطق سبزواری را ارائه می‌داد، شرکت می‌کردم، بامداد روز بعد طلاب به من اعتراض کردند که چرا فلسفه می‌خوانیم؟ و وقتی من گفتم منطق می‌خوانم! گفتند منطق مدخل فلسفه است و فلسفه هم کفر است و «مدخل الکفر کفر». دیگر طاقت نیاوردم و مشهد را به قصد تهران ترک گفتم و در مدرسه سپهسالار قدیم (که پیش از عزیمت به مشهد با لطف و محبت مرحوم میرزا مهدی مدرس آشتیانی حجره‌ای در آن مدرسه داشتم) وارد شدم. فضای تهران کاملاً متمایز از فضای مشهد بود. نخست آنکه مرحوم آقامیرزا مهدی مدرس آشتیانی رئیس و مدرس آن مدرسه بود و واقف آن مدرسه تصریح کرده بود که بزرگ‌ترین فیلسوف و معقولی تهران باید مدرس آن مدرسه باشند و پیش از آن مرحوم میرزا حسن کرمانشاهی و میرزا

ابوالحسن جلوه راتبه تدریس در آن مدرسه را داشتند. مزیت دیگر آن مدرسه وجود فقیه و محدث و رجالی بزرگ مرحوم میرزا محمدعلی مدرّس تبریزی بود (که ما نزد او فقه می‌خواندیم) و مزیت او بر دیگر مدرّسان فقه این بود که بسیاری از اصطلاحات و کلماتی که مربوط به رجال و حدیث می‌شد و مدرّسان دیگر در درس خود مسکوت می‌گذاشتند، او با احاطه وسیع خود که به علم رجال و درایه داشت، به «تفصیل» بیان می‌کرد. مثلاً او درباره بنو فضال و آل زراره و آل یقطین و اصحاب اجماع و دانشمندانی مانند بزنطی و ابن‌قبة به تفصیل داد سخن می‌داد. او در همان زمان، در تبریز، مدرّس و معلم آیت‌الله شیخ جعفر سبحانی بود و (موقتاً) برای چاپ کتاب هشست جلدی ریحانة‌الادب به تهران آمده بود و من و آیت‌الله سبحانی جهت جبران عُشری از معشار محبت او کتاب او را (کفایة‌المحصلین فی شرح تبصرة احکام‌الدین) با مقدمه من و ایشان در دو جلد ضخیم در سال ۱۳۸۰ در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی چاپ و منتشر ساختم و بزرگداشتی هم در همین انجمن برای آن مرحوم برپا کردیم که زندگی نامه آن به شماره ۲۳ انجمن چاپ شده و عین آن در کتاب مفاخر نامه صفحه ۲۹۸ (که به گوش حمیده حجازی فراهم آمده) منتشر شده است.

تهران از جهت استادان فلسفه، مدینه‌ای فاضله بود که برخی از خارجی‌ها از جمله ادوارد برون انگلیسی و کنت دو گوبینوی فرانسوی در کتاب‌های خود به آن اشاره کرده‌اند. در زمان ما شیخ محمدتقی آملی برای من و حاج آقا مصطفی مسجدجامعی و شیخ محمدحسن شاه‌آبادی و چند تن دیگر در منزل خود (واقع در چهارراه حسن آباد) شرح منظومه سبزواری تدریس می‌کردند. محمود شهابی برای همین مسجدجامعی و حاج حسن آقا سعید تهرانی در مدرسه مروی شقای ابن سینا را درس می‌داد. شیخ ابوالحسن شعرانی در منزل خود (واقع در سه راه بوذرجمهری) برای من و سیدمحمدرضا علوی تهرانی بخشی دیگر از منظومه را درس می‌گفت. میرزا مهدی الهی قمشه‌ای نیز در منزل خود (در کوچه مشاور خیابان ری) به چندین تن از جمله من و شیخ محمدرضا ربّانی تربتی عرفان درس می‌داد. سیدمحمدکاظم عصار در مدرسه سپهسالار جدید (شهید مطهری فعلی) برای من و سیدمحمدرضا علوی تهرانی کفایة‌الاصول تدریس می‌کرد و درس فلسفه‌ای هم می‌داد -که عده کثیری از جمله نورالله و نصرالله شاه‌آبادی و محمدجواد منافی و محمدعلی شیخ شوشتری و محمدرضا ربّانی تربتی شرکت داشتند. در همین زمان‌ها با مدرسه ملا آقارضا در خیابان سیروس (پایین سرچشمه) آشنا شدم. در آنجا ادیب بجنوردی که مشکلات ادبی را پاسخ می‌گفت، و ابوالقاسم گرجی که تازه از نجف برگشته بود، کفایة‌الاصول برای من و چند تن دیگر از جمله شیخ حسین قوچانی و معصومی رشتی تدریس می‌کرد و در همان مدرسه در درسی شرکت می‌کردم که سید جلیل‌القدری به نام سیدمحمد سعادت مصطفوی فرزندالاصول شیخ انصاری را تدریس می‌کرد که در آن درس فرزندباهوش و ذکاوت‌او به نام سیدحسن سعادت مصطفوی شرکت داشت و میان او و من مؤاستی هم برقرار شد که تاکنون ادامه دارد. اکنون به مصداق:

کان‌لم یکن بین‌الحجون‌إلی‌الصفا

انیس و لم یسمر بمکة سامر همه این بزرگان روی در نقاب خاک کشیده‌اند و فقط همین سیدحسن سعادت مصطفوی و حاج آقا رضی شیرازی و چند تن انگشت‌شمار دیگر جهت تدریس فلسفه براساس سنت قدیم، باقی مانده‌اند و چند درسی هم که به صورت هفتگی در انجمن فلسفه تشکیل می‌شود و دکتر غلامحسین ابراهیمی دبانی و دکتر سیدمصطفی محقق داماد و دکتر غلامرضا اعوانی درس می‌دهند و سال گذشته من نیز در همانجا شرح حکمة‌الاشراق قطب‌الدین شیرازی را تدریس می‌کردم. اکنون که حضرت آیت‌الله سیدحسن سعادت مصطفوی به عنوان بقیه‌الماضین و ثمال‌الباقین برای ما باقی مانده و حوزه و دانشگاه از وجود ذی‌جود ایشان استفاده می‌کنند و نسل جوان طلبه و دانشجو سیرت علمی و عملی این بزرگوار را اسوة خود قرار داده «انجمن آثار و مفاخر فرهنگی» لازم دید مجلس تکریم برای حضرت‌شان فراهم سازد و دوستان و شاگردان و همکاران ایشان را گرد آورد تا به ذکر محامد و مناقب ایشان بپردازند و از خداوند بزرگ طول عمر و توفیق این استاد بزرگ را در خواست نمایند. بعون الله تعالی و کرمه.

از اخلاقیات آنچه در کلاس نوابی یاد گرفتیم «تساهل» بود. این که به پیروان ادیان دیگر باید با سعه صدر نگریست. داستان، داستان ابوسعید ابوالخیر بود. روزی ابوسعید با یاران از در کلیسایی می گذشت. ترسایان پیش آمدند. تأثر و عطفوت در آنان ظاهر شد. یکی از یاران ابوسعید گفت: «اگر شیخ اشارت کردی، همه زنا باز کردند». ابوسعید پاسخ داد: «ماشان در نیسته بودیم تا باز گشاییم». تساهل دکتر ماهیار نوابی چنان در جان من نشست که مقاله‌ای نوشتم و سال‌ها بعد با همین عنوان «تساهل» در مجله یغما چاپ شد.

دیگر استادان ما در این دوره دکتر عبدالرسول خیام‌پور (طاهرزاده)، احمد ترجمانی زاده، دکتر منوچهر مرتضوی، حسن قاضی طباطبایی، محمد امین ادیب طوسی و چندتن دیگر بودند. خیام‌پور شخصی بود متین، افتاده، نجیب و آرام. نخستین درسی که با او گذراندم دستور زبان فارسی بود. در کلاس تمرینات متعدد می داد و به طور تجربی تدریس می کرد. کلاسش علاقه مرا به دستور زبان فارسی جلب کرد، به طوری که پایان‌نامه را درباره دستور زبان و کاربرد افعال گرفتم. قسمت کوتاهی از آن در مجله یغما چاپ شد (۱۳۴۱). موضوع این بود که هر کدام از افعال فارسی را در چه موردی باید به کار برد. مثلاً ماضی نقلی و ماضی ساده چه تفاوتی در کاربرد باهم دارند. اگر کسی بگوید من او را دیده‌ام و من او را دیدم چه تفاوتی باهم دارند. بعدها علاقه به دستور زبان در کلاس‌های دکتر خالطری در دوره فوق لیسانس و دکتری بیشتر شد و به آنجا منجر شد که بیش از ده کتاب دستور در کارنامه انتشاراتی من باشد و دو تا از آنها که به وسیله انتشارات فاطمی چاپ می شود. اینک که این مطالب را می نویسم (۱۳۸۴) و چهل و چند سال از آن روز می گذرد که به شاگردی در کلاس خیام‌پور می نشستم نوبت چاپ آنها به بیست و شش رسیده است.

سال اول که تمام شد در تیرماه ۳۸ به اتفاق مادر، خواهر و برادر به تکاب رفتم. دو ماه تابستان را در تکاب گذرانیدم. شهر یور تنها آدم، مادرم صلاح دید که در خانه بماند. دانشگاه را در دو سال و شش ماه گذرانیدم. آذرماه ۳۷ شروع کردم و خرداد ۱۳۴۰ تمام کردم. در این مدت از میان دانشجویان با لطفعلی بنان نزدیک و مأنوس بودم. او بعدها دکتر گرفت و به عنوان پایان‌نامه دیوان حکیم شفافایی اصفهانی را تصحیح و چاپ کرد. تابستان سال ۴۰ به تکاب رفتم و در تبریز ماندم و در شعبه انجمن فرهنگی ایران و فرانسه به تکمیل زبان فرانسه پرداختم. معلم، خانمی بود فرانسوی همسر حسین کاظم‌زاده نقاش معروف. در این اوقات بخش‌نامه آمد که وزارت فرهنگ گروهی از آموزگاران را به تهران انتقال می دهد. من هم تقاضا دادم. مهرماه در همان دبیرستان حرفه‌ای مشغول تدریس بودم که نامه آمد با تقاضای من موافقت شده است. خود را در تهران به کارگزی

بخش ده اداره فرهنگ معرفی می کنم.

باید به تهران بروم. لازم بود اثاث مختصرم را بفروشم. یوسفی، دوست نازنین، این کار را بر من آسان کرد. سمساری آورد و او همه اثاث را به سی تومان خرید. پول را داد و اثاث را برد. ولی من به پول بیشتری نیاز داشتم. همان بلایی که موقع آمدن به تبریز دچارش شده بودم، در تهران در انتظار بود: حقوق به

انجام دادم. نجم‌آبادی طبیب و ادیب بود و تعلقات سبع عربی را در حفظ داشت. وقتی انجمن طب همایشی در تالار ابن سینای دانشگاه تهران برگزار کرد، دعوت‌نامه‌ها را من نوشتم. نجم‌آبادی حدود دویست آدرس اشخاص سرشناس تهران از حفظ گفت و من روی پاکت نوشتم و از حافظه او در شگفت شدم.

دکتر حسن اکبری در واپس سال‌های زندگی زندگی با نان خالی



تعیق خواهد افتاد. از این روز دوستی سیصد تومان قرض کردم و اینک با دست پر به تهران می رفتم. نزدیک به چهارصد تومان پول داشتم. در عین حال فکر کردم در تهران به منزل ضیایی بروم. آرام بگیرم تا محل کارم معلوم شود بعد اطاقی اجاره کنم. با اتوبوس به راه افتادم. خانه ضیایی در سه راه ژاله بود. مادر ضیایی به گرمی مرا پذیرفت. چند روز در خانه آنان بودم. بعد اطاقی در نزدیکی میدان حسن‌آباد گرفتم. در این فاصله خود را به اداره فرهنگ معرفی کردم. جز من آموزگاری دیگر از شهرستانها منتقل شده بودند. به نوبت آنان را در کارگزی می پذیرفتند. من هم در صف قرار گرفتم. چون نوبت من رسید به آرامی به رئیس کارگزی می رفتم. لیسانس دارم. با ترس این جمله را گفتم زیرا می ترسیدم بگویند ما لیسانس نخواستیم ما در مدارس ابتدایی کمبود داریم. اما دیدم متغیر نشد گفت برو عصر بیا تا در دبیرستانی برایت جای پیدا کنم.

فرانسه در انجمن ایران و فرانسه در خیابان حشمت‌الدوله اسم نوشتم. در کلاس نسبتاً بالاتری قبول شدم. معلم ما خانمی بود به اسم مادام داهی. ظاهراً شوهر ایرانی داشت. محیط انجمن ایران و فرانسه برای من جاذبه‌ای داشت. سخنرانی‌هایی نیز در آنجا انجام می شد. من اغلب به این سخنرانیها می رفتم. از جمله سعید نفیسی و دکتر محمد معین در آنجا سخنرانی کردند. سخنرانیها به زبان فرانسه بود اما در لابلای سخن اشعار فارسی می خواندند. سخنرانی معین درباره تصوف و عرفان بود و در لابلای سخن اشعاری از حافظ می خواند.

در این اوقات به سراغ یک همشهری که در جوانی با پدرم معاشرت داشته بوده، رفتم. افسر بازنشسته ارتش بود و گرایش به زردشتیگری داشت و کتابهایی در تفسیر اوستا می نوشت. شگفت‌انگیز بود او نه اوستا می دانست و نه انگلیسی. واژه‌های اوستایی را در فرهنگ اوستایی - انگلیسی کانگا پیدا می کرد و مفهوم واژه را در کتاب لغت انگلیسی - فارسی حبیب، و بدین ترتیب اوستا را ترجمه و تفسیر می کرد. او را با دکتر محمود نجم‌آبادی، استاد تاریخ طب در دانشگاه تهران، آشنا کرد و من مدتی با دکتر نجم‌آبادی همکاری کردم و بعضی از کارهای دفتری او را

* ظالمی نیست که به ظلم ظالم دیگر گرفتار نشود.
* ظاهر از شیخ و باطن از شیطان.
* ظاهر زیبا نمی آید به کار حرفی از معنی اگر داری بیار.
* ظاهر و باطن نگه کن، اول و آخر ببین.
* ظرافت، آتش افروز جدایی است.
* ظرافت بسیار هنر ندیمان است و عیب حکیمان.
* ظرف طرف مس، فرش فرش قالی دین محمد.
* ظرفی که خاتم بشکند صدا ندارد.
* ظلم امروز ظلمت فرداست.

* طمع می برد از رخ مرد آب.
* طمع و آزار را مرید مباش / بایزیدی کن و یزید مباش
* طناب مفت که گیر آوردی خودت را خفه کن.
* طناب مفت که گیر بیاید آدم خودش را دار می زند.
* طوطی با جغد در یک قفس به هر دو ظلم است
* طوطی ز زبان خویش در بند افتاد.
* طوق زرین همه در گردن خر می بینم.
* طوق قمری سرو را بهتر ز خلخال زر است.

«ظ»

* ظالم پای دیوار خود را می کند.
* ظالم همیشه خانه خراب است.

شده بودند. روش من چنان بود که شاگردان باید انشا را سر کلاس می نوشتند. برای اینکه احیاناً از روی نوشته دیگران ننویسند و دیگر این که معلوم شود در وقت محدود و در فضای کلاس می توانند بنویسند و یا این که عادت کنند که در وقت محدود و در فضای عمومی بتوانند بنویسند. انشاها را جمع می کردم و به خانه می آوردم، می خواندم و اغلاط و انشایی و املائی و مطلبی را یادداشت می کردم و بهترین‌ها را می گفتم که سر کلاس بخوانند. گاهی در کلاس‌های انشا به شاگردانی برخورد می کردم که از ذهنشان چیزی تراوش نمی کرد. می گفتند هر چه به مغزم فشار می آورم چیزی نمی توانم بنویسم. به این قبیل شاگردان ادات پرسش می دادم. چگونه؟ چرا؟ چطور؟ کجا؟ او چه گفت، من چه گفتم... و می گفتم درباره موضوع انشا سؤال طرح کنید و چون سؤال طرح می کردند می گفتم حالا به پرسش پاسخ دهید. پاسخ‌ها باید در جمله‌های کامل داده شده باشد و پاسخ‌ها را کنار هم بگذارید. چنین بود که بچه‌ها در انشا راه افتادند و علاقه میان ما بیشتر شد. درد دل‌هایشان را به من می گفتند و از من راهنمایی می خواستند. با چند تن از بچه‌های کلاس قرار گذاشتیم به کوه برویم. یکی از معلمان جوان با ما همراه شد. روزهای جمعه به ارتفاعات شمال تهران می رفتیم. بچه‌ها در این همراهی‌ها آزاد بودند آواز بخوانند، شوخی بکنند، سر به سر هم بگذارند. همچنین با چند تن از بچه‌ها در یک مسابقه تلویزیونی شرکت کردم و برنده شدیم و مورد اعتراض بعضی از دبیران سن و سال‌دار قرار گرفتم که در شأن دبیر نیست که در چنین مسابقاتی شرکت کند. گفتم اگر این کار جزئی از روش معلمی باشد و در نزدیکی شاگردان و معلمان و

تقویت روحیه آنان اثر کند، چه عیبی دارد؟ حقوق، کفاف زندگی پنج نفر را نمی داد، از این رو در یکی از آموزشگاه‌های شبانه درس گرفتم، از سوی دیگر دکتر جعفر شعار دعوت می کرد که تألیف او را از لغت‌نامه دهخدا من برعهده گیرم. اما از همان آغاز متوجه شدم که روحی مرده در مؤسسه لغت‌نامه دهخدا حاکم است. اما از یک طرف اجبار زندگی و از سوی دیگر کسب نوعی معلومات در حین تألیف، باعث شد ادامه دهم. تا کی؟ تا ۳۵ سال دیگر.

در زمستان ۴۳ ازدواج کردم. همسرم دختر یک کارمند بانک بود. او را در خانه شوهر عمه‌اش، غلامرضا صدرالاشرفی، دیدم. صدرالاشرفی ناظم دبیرستان علامه بود. با او دوستی به هم رسانده بودم. اهمیت روش معلمی مرا دریافته بود. همواره مرا تشویق و از من حمایت می کرد. تابستان ۴۴ برای این که در امتحانات دوره فوق لیسانس شرکت کنم، منتخب اغانی را نزد حاج یوسف شعار، پدر دکتر جعفر شعار، خواندم. حاج یوسف مفسر قرآن در تبریز بود و اخیراً در تهران اقامت کرده بود. او روش خاصی در تفسیر قرآن داشت. مردی نیک‌نفس و متواضع بود. قرار گذاشتیم صبح‌های زود در پارک شهر همدیگر را ببینیم و یک دوره اغانی را برای من بخواند.

* ظلم بالسویه عدل است.
* ظللم بسر خود می کند هر کس به کس ظلمی کند.
* ظلم سلطان باعث ویرانی ملکش بود.
* ظلم ظالم بدتر از وبا و طاعون است.
* ظلم ظالم بر سر اولاد ظالم می رود.
* ظلم ظالم بنیاد خود ظالم را می کند.
* ظلم ظالم و ماه تموز هیچ کدام پایدار نیست.
* ظلم کنم، وای که بر خود کنم!
* ظن بد بردن به مردم بد به خود کردن است.
* ظن بد بردن به مردم محو سازد خیر تو.
* ظن بد بر کس مبر تا بد نگردی پیش خلق.
* ظهور نیکویی در اعتدال است.



امروز در تاریخ

...و به این سان یک اشتباه دودمان غزنویان را بر داداد
 یک ماه پس از این که مسعود غزنوی برادرش محمدا
 کور کرد تا بدون داشتن رقیب و با خاطری آسوده بر جای پدر
 (محمود غزنوی) بنشیند، در قلمرو غزنویان -ایران خاوری آن
 زمان (افغانستان و پاکستان کنونی) - میان مردم دو دستگی بروز
 کرد که در دراز مدت به تضعیف حکومت غزنویان و پایان کار
 ایشان انجامید.

مسعود اول ژوئیه سال ۱۳۰ میلادی برادرش محمدا
کور کرده بود. سلطان محمود غزنوی از ترکان غز پیش از
این واقعه در گذشته بود و با این که پیش از مرگ، مسعود را
به جانشینی خود انتخاب کرده بود، مسعود برای این که بدون
دغدغه حکومت کند برادر او را کور کرد.

نشست ادیبان برای نوسازی نثر نویسی

دوم ژوئیه سال ۱۹۴۶ نشست ادیبان و نویسندگان ایران که از ۲۵ ژوئن (چهارم تیر ماه ۱۳۲۵ خورشیدی) برای نوسازی روزنامه نگاری، ترجمه و نثر نویسی و اظهار نظر درباره شعر تشکیل شده بود با صدور قطعنامه (توصیه نامه) ای پایان یافت که تساهل ها الگوی نویسندگی بود.

در جلسات هفت گانه این نشست (کنگره) ادیبان و نویسندگان از جمله دهخدا، بهار، حکمت، فروزانفر و علی شایگان شرکت داشتند و روش های روزنامه نگاری و نشر نویسی اروپایی در این جلسات بررسی شد و سبک‌هایی برای ترجمه از زبانهای دیگر مورد موافقت قرار گرفت که رعایت آنها به مترجمان توصیه شد.

«همینگوی» خودکشی کرد

Ernest Hemingway دوم ژوئیه سال ۱۹۶۱ ارنست همینگوی در منطقه کوهرستانی کچوم واقع در ایالت «آی‌دهو» آن کشور با گلوله تفنگ شکاری خودکشی کرد. وی هنگام مرگ ۶۲ ساله بود. همینگوی که در ۲۱ ژوئیه سال ۱۸۹۶ به دنیا آمده بود، در سال ۱۹۵۵ برنده جایزه نوبل در ادبیات شد و به خاطر داستان «اس مرده در بار» به نام جلیز در دست آورد.

همینگوی نویسنده داستان‌های «نیروی عاطفه»، «خورشید همیشه می درخشد»، «پیر مرد و دریا»، «زنگ‌ها برای که به صدا در می‌آیند؟» و ... ظاهر از فرار سیدن پیری، روزهای سخت سال‌خوردگی و از کار افتادگی که در آستانه‌اش قرار گرفته بود بزرگان بود تحت تأثیر همین ترس، سرانجام دست به خودکشی زد. پدر او هم در آغاز سال‌خوردگی خودکشی کرده بود.

www.iranianshistoryonthisday.com

سودو کو

	۳			۲				۱
			۶				۲	
۴		۹	۷					
۸					۴		۷	۵
۲								۳
۹	۱		۳					۴
					۳	۱		۷
	۷				۶			
۱				۴			۸	

5	6	8	4	9	7	1	3	2
1	3	2	5	6	8	4	9	7
4	9	7	1	3	2	5	6	8
8	5	6	7	2	4	9	1	3
9	4	1	8	5	3	7	2	6
7	2	3	6	1	9	8	5	4
3	8	5	9	7	6	2	4	1
6	1	4	2	8	5	3	7	9
2	7	9	3	4	1	6	8	5

حل ۱۰۹۷

قاب امروز



هواداران روسیه دریکی از ادارات دولتی دونتسک / منبع: تلگراف

داستان کوتاه

پند عارف

جوان ثروتمندی نزد عارفی رفت و از او اندرز
برای زندگی نیک خواست. عارف او را به کنار پنجره برد
و پرسید: چه می بینی؟ آدم هائیی که می آیند
و روند و گدای کوری که در خیابان صدقه می گیرند.
آینه بزرگی به او نشان داد و باز پرسید: در آینه نگاه کن و بعد
بگو چه می بینی؟

گفت: خود را می بینم اعراف گفت: دیگر دیگران را نمی بینی، آینه و پنجره هر دو از یک ماده اولیه ساخته شده اند و آن شیشه است اما در آینه لایه نازکی از نقره (جیوه) در پشت شیشه قرار گرفته و در آن چیزی جز شخص خودت را نمی بینی، این دو شی شیشه ای را با هم مقایسه کن: وقتی شیشه فقیر باشد، دیگران را می بیند و به آن ها احساس محبت می کند. اما وقتی از نقره (یعنی ثروت) پوشیده می شود، تنها خودش را می بیند. تنها از ارزشش دارای که شجاع باشی و آن پوشش جیوه ای را از جلوی چشم هایت برداری، تابار دیگر نتوانی دیگران را ببینی و دوستانش بداری.

منبع: داستانک

جدول شرح در متن

[illegible]

حل

३६१०

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای آرای صادره هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، ذیلا اسامی افرادی که با ارائه قولنامه و مدارک و مستندات لازم به دبیرخانه هیات مذکور و مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک سقز تقاضای ثبت و صدور سند مالکیت مورد تقاضای ابتیاعی و متصرفی خود را نموده‌اند، مستندا به ماده ۳ قانون فوق مراتب در دو نوبت و به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود، چنانچه از تاریخ انتشار اولین نوبت این آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل ظرف مدت ۲ ماه اعتراضی واصل شود معترض بایستی ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی نموده و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به اداره ثبت اسناد تسلیم نماید که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در غیر اینصورت چنانچه ذینفع، گواهی عدم تقدیم دادخواست را از مرجع صالح اخذ و تقدیم دارد، اداره ثبت پس از پایان مدت واخواهی بر اساس رای هیات حل اختلاف اقدامات لازم را درخصوص ادامه عملیات ثبتی معمول می دارد. در هر حال صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

- آقای محمد فتحي شش‌دانگ عرصه و اعيان یکباب خانه جزء پلاک ۱۰۰۰ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۱۵/۹۷ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای جعفر شَریفی وکالتا از طرف خانم آمنه صدقی
- آقای محمدصالح شَریف پور شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک باقیمانده ۱۰۰۳ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۵۱/۷۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای جعفر شریفی
- آقای نجمه الدین مجیدزاده شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک باقیمانده ۱۰۱۳ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۳۰/۳۶ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقایان امجد و ماجد و علی و محدرضا نصراللهی
- آقای حسن علی پور شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک باقیمانده ۱۰۶۸ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۹۸/۹۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای رئوف اسعدی
- خانم خدیجه صالحزاده شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک ۱۷۲۸ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۸۲/۳۱ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از ورثه آقای نیلوفری
- آقای محمدامین برازنده شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک ۸۹ فرعی از ۱۷۴۱ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۴۱ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای حسن امینی
- خانم فریده احمدزاده شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک ۱۰۱ فرعی از ۱۷۴۱ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۰۱/۶۲ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای حسن امینی
- آقای خالد زینلی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب مغازه جزء پلاک ۱۷۴۴ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۹/۱۸ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای مظفر دارایی
- آقای اسماعیل محمد کریمی سه دانگ از شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک ۱۸۱۹ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت شش‌دانگ ۱۰۰/۶۷ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای کریم خسروی به نمایندگی از خانم خدیجه الله قلی
- خانم فریده فرخیان سه دانگ از شش‌دانگ عرصه و اعیان خانه جزء پلاک ۱۸۱۹ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۱۲/۱۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای کریم خسروی
- آقای عبدالله محمودی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه پلاک باقیمانده ۱۸۱۹ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۹۸/۱۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از خانم فاطمه الله قلی
- آقای محمد سلیم میرزائی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک ۱۸۳۴ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۹۸/۱۳ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از خانم فاطمه الله قلی
- آقای صدیق امین زاده شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک ۱۸۳۴ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۱۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از خانم فاطمه الله قلی

- آقای منصور کریم زاده شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک ۱۸۳۴ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۷۰/۰۴ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از خانم فاطمه الله قلی
- آقای محمد کس نزانی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک ۱۸۳۴ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۸۵/۸۵ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از خانم فاطمه الله قلی
- آقای زاهد امینی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک باقیمانده ۱۸۳۴ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۱۸/۹۶ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از خانم فاطمه الله قلی
- آقای علی صالحی جوشن شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک ۱۸۴۳ الی ۱۸۴۸ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۸۸ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای شریف صالحی وکیل آقای اقبال صالحی
- خانم فاطمه سید حکیمی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک فرعی از ۱۹۴۵ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۷۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای احمد محمدی ملقرنی
- آقای محمد بهرامی قشلاق شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک فرعی از ۱۹۴۵ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۲۰/۶۶ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای احمد محمدی ملقرنی
- آقای عمر میری شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک فرعی از ۱۹۴۵ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۵۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقایان محمدامین و محمدصالح محمدی ملقرنی
- آقای شمس الدین حسینی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک فرعی از ۱۹۴۵ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۲۹ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از وراث آقای احمد محمدی ملقرنی
- آقای علی حیدریان شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک فرعی از ۱۹۴۵ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۷۴/۴۱ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمدامین محمدی
- خانم نقله حسن پور شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک فرعی از ۱۹۴۵ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۳۱/۲۳ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای احمد محمدی ملقرنی
- آقای هیرش بهرامی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک ۵ فرعی از ۲۰۸۵ – اصلی واقع در بخش یک سقز به مساحت ۱۲۷ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمدامین سعادت
- آقای مرتضی محمدزاده شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۸۱/۷۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمد رحیمی پور
- آقای ابراهیم محمدزاده شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۰۷ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمد رحیمی
- آقای علی عبدخدا شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۰۵/۰۹ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از خانم ستاره طالعی
- آقای خالد حسینی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۸۱/۷۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمد رحیمی
- آقای علی عبدخدا شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۰۴/۸۹ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از خانم ستاره صلاحی
- آقای فتح الله رحیم زاده شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۴۹/۵۷ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای رسول حافظی
- آقای باقی پور محمد شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۹۳/۸۲ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای طهمورث وزیری
- آقای ناصر نظافتی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۰۶/۸۷ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای طهمورث وزیری
- آقای کمال عبداللهی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۹۷/۰۹ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمدرسول یوسفی
- آقای عبدالله شمسی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۰۵/۱۴ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای وزیری
- آقای محمدصالح احمدی آیچی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۸۰/۶۷ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای وزیری

چهارشنبه ۱۱ خرداد ۱۳۹۳ ضمیمه شماره ۲۵۹۱۱

- آقای توفیق نوری شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۹۰/۷۹ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای وزیری
- آقای محمدصالح مصطفی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۷۲/۱۷ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای مصطفی خادمی
- آقای احمد رضاپور سه دانگ از شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۴۹/۳۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای حسن خالدي
- آقای محمد رضاپور سه دانگ از شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۴۹/۳۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای حسن خالدي
- آقای احمد مجیدی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۷۴/۳۱ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای نورالدین خالدي
- آقای سید محمد صدیق رحمانی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۴۰/۸۸ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای عبدالله مجیدی
- خانم رابعه فیضی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۷۰/۷۳ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمد خادمی
- آقای فخرالدین کریمی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۷۴/۹۱ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمد خادمی
- آقای محمدکریم قلندری سه دانگ از شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت شش‌دانگ ۹۳/۱۹ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمدمراد نعمتی
- خانم زبیده فیاضی قوزلو سه دانگ از شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت شش‌دانگ ۹۳/۱۹ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمدمراد نعمتی
- آقای ابراهیم نوری شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۰۵/۰۶ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای عبدالله مجیدی
- آقای سید محمدامین شهابی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۰۵/۰۶ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای عبدالله مجیدی
- آقای مصطفی آلهی عربغلی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۶۵/۷۹ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمد امین یوسفی
- آقای محمد امینی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۴۴ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقایان نورالدین و محمدسعید خالدي
- آقای رشید حیاتی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۲۴/۳۱ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای نورالدین خالدي
- آقای عبدالرحیم جلالی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۳۴/۶۹ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمدقاسم کریم نژاد
- آقای عباس شُکری شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۹۷/۳۱ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای عبدالله فیضی
- آقای کمال کریمی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۴۵/۸۳ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محمدقاسم کریم نژاد
- آقای فریدون رشیدپور شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک الی ۵ – ۱۱ – ۱۲ – ۳۲ الی ۳۸ – ۴۷ الی ۵۰ – ۵۲ الی ۵۴ – ۶۶ – ۶۸ – ۷۹ – ۸۰ – ۸۳ – ۹۳ – ۱۰۲ – ۱۰۶ – ۱۰۹ – ۱۱۰ – ۱۱۲ – ۱۱۷ – ۱۱۹ – ۱۲۸ الی ۱۳۲ – ۱۳۷ فرعی از ۷ – اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۱۵۰ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای محی الدین مام سلیمی
- آقای طاهر قریشی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه جزء پلاک یک الی ۵ – ۱۱ – ۱۲ – ۳۲ الی ۳۸ – ۴۷ الی ۵۰ – ۵۲ الی ۵۴ – ۶۶ – ۶۸ – ۷۹ – ۸۰ – ۸۳ – ۹۳ – ۱۰۲ – ۱۰۶ – ۱۰۹ – ۱۱۰ – ۱۱۲ – ۱۱۷ – ۱۱۹ – ۱۲۸ الی ۱۳۲ – ۱۳۷ فرعی از ۷ – اصلی واقع در بخش ۲ سقز به مساحت ۷۴/۷۲ مترمربع، مع‌الواسطه ابتیاعی از آقای عثمان فتح الله زاده
- آقای سید کامل حسینی شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب خانه

